

## ИСМАИЛ БЕК КУТКАШЕНЛЫ О ВОЕННО-ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

## ISMAIL BECK KUTKASHENLA ABOUT MILITARY AND PHYSICAL EDUCATION

Статья посвящена анализу художественной деятельности, военных заслуг видного представителя азербайджанской литературы И.Б. Куткашенлы. Автор исследует путешествия, мастерство верховой езды писателя и его занятия физической культурой. Исмаил бек Куткашенлы в детстве и юности изучал религию, арабский и персидский языки, классическую азербайджанскую и восточную литературу. Во время службы Куткашенлы был другом прогрессивной русской интеллигенции, усвоил достижения русской и западноевропейской культур и был одним из самых образованных азербайджанских интеллектуалов того времени. Он тесно сотрудничал с просветителями Мирзою Фатали Ахундзаде, Гасым бек Закиром, Аббасгулу Ага Бакихановым и другими. Эти люди известны в азербайджанской литературе как «просветители в погонах». Великий писатель дважды посетил святой хадж. Он написал дорожные заметки под названием «Путешествия», опубликованные в 1967 году после этой поездки. Работа имеет большое значение для изучения географии пути Куткашенлы. В настоящее время найдено только 126 страниц этой работы.

После отставки Исмаил Бей начал активную деятельность по просвещению народа. Исмаил бек Куткашенлы – основатель современного жанра азербайджанской повести. Шедевром творчества Куткашенлы является повесть «Рашид бек и Саадет Ханум». Эта книга посвящена любви молодых людей, принадлежащих к двум дворянским семьям. Исмаил Бек здесь упоминает о традиции нашего народа организовывать спортивные состязания для отважных юношей на праздничных торжествах. Подобного рода соревнования стали своеобразным местом серьезных испытаний для каждого молодого человека. Рашид бей не видит смелости в метании копья, игре верхом на лошадах. Это необходимо для защиты своей родины. Новые идеи Рашид бея также отражают моральные установки человека в его отношениях к отцу и матери, родному дому.

**Ключевые слова:** Исмаил Бек Куткашенлы, художественная деятельность, военная служба, физическое совершенство, патриотизм, туризм, экскурсия, путешествие.

The article is devoted to the analysis of artistic activity, military merit of a prominent representative of Azerbaijani literature I. B. Kutchashenly. The author explores travel, riding skills and the physical culture of the writer. Ismail Bey Kutchashenly studied religion in childhood and adolescence, Arabic and Persian languages, classical Azerbaijani and Eastern literature. During the service, Kutchashenly was a friend of the Russian progressive Russian intelligentsia, learned the achievements of Russian and Western European cultures and was one of the most educated Azerbaijani intellectuals of the time. He closely cooperated with the enlighteners of Mirza Fatali Akhundzade, Gasyim bey Zakir, Abbasgulu Aga Bakikhanov, and others. These people are known in the Azerbaijani literature under the name "enlighteners in uniform". The great writer visited the holy hajj twice. He wrote travel notes entitled Travels, published in 1967 in connection with this trip. The work is of great importance when studying the geography of the Kutchashenly path. Currently found only 126 pages of this work. After the resignation of Ishmael Bey began to actively educate the people. Ismail Bey Kutchashenly - the founder of the modern genre of the Azerbaijani story. Kutchashenly's masterpiece is the story "Rashid Bey and Saadet Khanum". This book is dedicated to the love of young people belonging to two noble families. Ismail Beck here mentions the tradition of our people to organize sports competitions for brave young men at festive celebrations. Such competitions have become a kind of serious test for every young person. Rashid Bey does not see courage in throwing a spear, playing on horseback. It is necessary to protect their homeland. New ideas of Rashid Bey also reflect the moral attitudes of a person in his relationship with his father and mother, his home.

**Key words:** Ismail Bek Kutchashenly, military service, physical perfection, patriotism, tourism, excursion, travel.

УДК 373.1; 371.72

DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085-2019-14-2-13>

**Мобиль Исмаил оглы Асланлы,**  
профессор, научный сотрудник  
лаборатории исламоведения  
Бакинского государственного  
университета

**Постановка проблемы в общем виде.** Одним из видных представителей просветительской литературы XIX века Азербайджана был талантливый писатель, общественный и военный деятель Исмаил Бек Куткашенлы (1808–1861), происходивший из знатной дворянской семьи. Он являлся последним представителем Куткашенского Султанства, который находился в подчинении Шекинского ханства. Его отец, Насрулла Султан, с начала XIX века верно служил царю России. В 1805-ом году, когда было покорено Шекинское ханство, Насрулла, явившись к генералу Неболе, изъявил желание служить царю и благодаря этому поступку до конца своей жизни управлял Куткашенской провинцией. В источниках отмечается, что Насрулла Султан имел особый авторитет

среди военных руководителей царской России, который он завоевал благодаря участию в сражениях против горских повстанцев.

Отец И.Б. Куткашенлы, Насрулла Султан, был дальновидным человеком. Желая подтвердить верность российскому царю, он привел своего 14-летнего сына к генералу Ермолову, в Тифлис, на службу. Последний, по настоянию отца, принял Исмаил бека в ряды русской армии, несмотря на несовершеннолетие последнего.

Глава Кавказа барон Розен в своем послании князю Чернышеву от декабря 1837 года так писал о Куткашенлы: «Я прикомандировал для сбора конных боев по провинциям Кубы капитана Ролковского полка Куткашенлы, который выполнял особые поручения в моем управлении. Этот

человек, происходивший из среды уважаемых беков Закавказья, благодаря своему глубокому мышлению и верности, заслужил не сомневаться в нем» [8, с. 13].

**Цель статьи** – анализ художественной деятельности и военных заслуг видного представителя азербайджанской литературы И.Б. Куткашенлы.

**Изложение основного материала.** И.Б. Куткашенлы, так же, как и Аббаскули Ага Бакиханов, в тифлисской среде быстро научился русскому языку. Он проявил высокий интерес к военному делу. В восемнадцатилетнем возрасте он впервые получил звание прапорщика. В последующие годы участвовал в различных сражениях, за отличие был награжден различными медалями и званиями. За это время он подружился с А. Бакихановым, обменивался с ним ценными советами.

Видный писатель, общественный и военный деятель Куткашенлы получил военное образование в Петербурге и благодаря высоким полководческим способностям дошел до звания генерал-майора артиллерии. Он поддерживал дружеские отношения с известными литераторами того времени М.Ф. Ахундовым и Г.Б. Закиром. Будучи членом Российского общества сельского хозяйства и географии, Куткашенлы под влиянием восточных литературных традиций написал рассказ на тему любви под названием «Рашид бек и Саадат ханум» и опубликовал его в 1835 году в Варшаве на французском языке. В 1852 году им было опубликовано произведение «Сафарнаме», в котором олицетворены глубокая наблюдательность и знания в области истории, географии и этнографии. В этом произведении излагаются впечатления автора о паломничестве в Мекку, а также приводятся ценные знания о природе, населении и хозяйстве Гянджи, Борчалы, о городах и селах Аравии.

В самом монументальном труде автора – «Рашид бек и Саадет ханум» – отражены вопросы личного мужества, цельности характера и духовной культуры. Здесь ему удалось создать целый ряд персонажей, героев, отличающихся качествами стабильности, самоотверженности и мужества. В этом произведении говорится о возвышенной любви между Рашид бек и Саадет ханум, которая отражает единство их идей, вкусов и общность характера.

Автор рассказывает о духовных и физических факторах, воодушевляющих людей быть настойчивыми, духовно и психологически богатыми, с крепким характером и нравственно совершенными. В единстве всех этих черт формируется нравственно-эстетический идеал, о котором он думал.

И.Б. Куткашенлы, имевший законченное военное образование, в 1833 году получил звание

капитана, а в 1840-м – полковника, уже спустя год он был удостоен звания генерал-майора. Прослужив в российской армии 30 лет, он в 1841 подал в отставку и вернулся на родину. Он смог быстро подняться по лестнице военной службы благодаря своей выносливости, ловкости и мужеству. В источниках отмечается, что он был не только талантливым военным стратегом, но и умелым всадником, офицером, справлявшимся со всеми сложными и трудными задачами. Серьезное отношение к систематическим и плановым военным и физическим упражнениям сформировало его как смелого бойца, самоотверженного и могучего человека. Его военные доблести были отмечены рядом ценных медалей и других наград царской армии.

Профессор Н.К. Карамов, обобщив в своих трудах военные идеи видных путешественников Азербайджана, писал о туризме и путешествиях как важном факторе формирования физически здоровых людей. Он также отметил важные заслуги И.Б. Куткашенлы в этой области: «И.Б. Куткашенлы начал свое первое путешествие с Кавказа. В связи с военной службой он побывал во многих областях Азербайджана, Грузии, Армении, Ирана и Турции. Путешествовал также по южным и северным холмам гор Большого Кавказа, особенно по Дагестану.

И.Б. Куткашенлы некоторое время жил в Варшаве. Здесь он был адъютантом главы российской армии в Польше, генерала Паскевича. Будучи в Варшаве, Исмаил Бек встретился здесь со своим земляком, путешественником Аббас Кули Ага Бакихановым. Он путешествовал по берегам Балтийского моря, был в Петербурге и Москве, а затем вновь вернулся на Кавказ» [2, с. 151–152].

Среди документов хроники, описывающей жизнь и деятельность видного представителя азербайджанской реалистической прозы, общественного военного деятеля И.Б. Куткашенлы, особый интерес вызывают исследования проф. Микаила Рафили: «Ваш покорный слуга искал и впервые нашел много ценных фактов и документов, касающихся автобиографии, общественной деятельности и литературного наследия Куткашенлы. Одним из подобных ценных материалов является характеристика, данная Кавказским комитетом И.Б. Куткашенлы по случаю паломничества последнего в Мекку. В этом документе подробно описаны социальное происхождение, данные о родителях; имевший военное образование И.Б. Куткашенлы за отвагу на фронтах получил в подарок три села в родной провинции [6, с. 17].

В произведениях Куткашенлы с глубоким чувством патриотизма были описаны красоты родного края, психология и быт народа, национальные традиции и обычаи, очаровательная природа родных мест.

Академик Ф. Касумзаде подчеркивает, как великий писатель И.Б. Куткашенлы, находясь на чужбине, заботился и думал о родине, переживал высокие ностальгические чувства: «Автор с высоким чувством любви описывал природные красоты родной земли, ее красочные, разноцветные равнины, зеленые леса, горы, над которыми летают орлы, плодородные сады. Он брал темы для произведений из жизни сел Куткашена, Арана и Гебелы, где в детстве и юношеские годы гулял по полям, часто ездил верхом и хорошо знал местность» [3, с. 185].

Как известно, Азербайджан веками славился не только природными богатствами, но и как край мужественных сыновей, отважных юношей, здоровых и бодрых богатырей, как страна долгожителей. Поэтому И.Б. Куткашенлы в своих сочинениях подробно описывал факты и многие примеры, касающиеся мужества, цельности характера, выносливости, отваги, мотивов физического воспитания нашего народа.

В работе «Сафарнаме» И.Б. Куткашенлы рассказывает, как он путешествовал по ряду городов и сел Азербайджана, Дагестана, Грузии, России, Ближнего и Среднего Востока. Это свидетельствует о том, какое особое внимание уделял он путешествиям, которые сыграли значительную роль в формировании его как военного офицера и физически развитого человека. Будучи одним из первых генералов нашего народа, И.Б. Куткашенлы в период 25-летней военной службы всегда заботился о физической подготовке и вел активный образ жизни. Наряду с заслугами в военной деятельности и художественным творчеством он также прославился как отличный всадник, меткий стрелок, борец, хороший фехтовальщик, умелый метатель копья и единоборец. Он успешно справлялся с физическими упражнениями и заданиями на гимнастических снарядах. Благодаря всему этому он смог проявить необыкновенную отвагу на боевом посту. И.Б. Куткашенлы среди сверстников отличался высокими боевыми качествами, способностями и навыками.

Генерал Исмаил Бек Куткашенлы Султан Насруллы оглы был современником другого азербайджанского генерала – Аббас Кули Ага Бакиханова. Бакиханов в течении 35 лет служил в российской армии, был действительным членом Кавказского Отделения Российского Географического Общества (оно было организовано в 1851 году в Тифлисе). Карта Кавказа была создана двумя членами этого общества, в том числе и Бакихановым. Куткашенлы одно время жил в Варшаве (был адъютантом генерала, фельдмаршала Паскевича) путешествовал по Польше и Прибалтике, был в Петербурге, Москве, Белоруссии и на Украине. Он также ездил на берег Черного моря, на Кавказ, в Турцию, Египет, на Красное море, в

Палестину, Иорданию, Ирак и Иран, многие города Аравии, в том числе побывал в Мекке. Результатом всех этих путешествий было подробное описание в своих трудах этих городов [5, с. 11].

В произведении автора «Рашид бек и Саадат ханум», которое изобилует фактами описания мужества и героизма, особое место отводится и вопросам физического воспитания и физического совершенства. В лице главного героя Рашид бека, а также других персонажей мы встречаем примеры отваги и мужества в контексте различных видов физического воспитания. Автор повествует о том, как эти качества постепенно усваиваются азербайджанской молодежью. Следует отметить, что в тот период, когда была написана эта работа, вопросы физической зрелости тюркского юноши находились в первом ряду среди задач всего воспитательного процесса. Об этом свидетельствует отрывок из упомянутой работы:

«Бек дал сыну достойное воспитание, однако этот юноша по своему великодушию, чуткости, храбрости и мужеству превзошёл своего отца ... Он овладел высоким мастерством в верховой езде, стрельбе из огнестрельного оружия, имел всего два пожелания: победить всех знаменитых храбрецов и оказать помощь всем слабым и обездоленным» [4, с. 45].

В вышеупомянутом произведении автор в лице персонажа Рашид бека подчеркивает необходимость для каждого юноши Азербайджана уметь обращаться с боевым оружием и такими видами физического воспитания, как спорт, игры, туризм, а также уметь в достаточной степени использовать спортивные приспособления. «Начиная с 18-летнего возраста, Рашид бек проводил свое время то в верховой езде в горах, то в сражениях с разбойниками, разорявшими людей и обижавшими земледельцев. Иногда занимался охотой на холмах, поднимался на коне до самой вершины, где искал убежище разбойников, истреблял их. Сидя на горной высоте, Рашид бек вел беседу с лучшим другом Азизом, своим слугой. Оба они говорили об охоте и любовались красотой и величием природы» [3, с. 45–46].

Рашид бек был не только умелым всадником и исполнителем физических упражнений (бег, прыжки, подъем в горы), но и способным охотником. Кстати, занятие охотой, требующее ловкости, гибкости, выносливости и мужества, на протяжении всей истории высоко ценилось нашим народом. Охотники были храбрецы, умевшие метко стрелять, они никогда не позорились перед врагами. Одним из таких сыновей Родины являлся и Рашид бек, который по своему уму, физической подготовке и устойчивости выгодно отличался от своих ровесников.

Рашид бек как отважный огузский богатырь всегда проявлял милосердие к бедным,

одновременно был ярим противником разбойников и бандитов. Об этом можно судить и по следующим словам из произведения. «В городе было устроено праздничное торжество. Здесь молодые должны были демонстрировать свое мастерство в стрельбе, бросании копья и фехтовании. Площадь, подготовленная для состязания, была заполнена молодыми людьми, которые были нарядно одеты и сидели на красивых конях» [3, с. 55].

Рашид бек, глубоко влюбленный в Саадат ханум, с целью встретиться с ней загримировался вместе со своим преданным слугой Азизом. На следующий день после этой встречи праздничные торжества обрели еще более широкий размах.

Писатель повествует о том, как Рашид бек, добившись любви Саадет ханум, этой несравненной тюркской красавицы, воодушевившись, проявил высокое мастерство в спортивной борьбе и верховой езде. «В этот момент Рашид бек на коне выехал на арену. Его одежды по своему блеску превзошли даже солнце. Он с высоким уважением приветствовал народ. Поскольку он был самым способным в таких играх, его попросили их возглавить» [1, с. 55].

Коневодство, верховая езда как важный вид национальных спортивных игр были широко распространены в народе. Победители на скачках и представлениях на площади, владевшие высоким физическим мастерством и храбростью, всегда были объектом почета и уважения: «Рашид бек после демонстрации ряда мужественных трюков прошел в сторону женщин и остановил своего коня. Саадат ханум, которая не раз слышала о его мужестве и красоте, на сей раз нашла возможность его увидеть и любоваться им» [1, с. 57].

В произведении рассказывается, что слуга Рашид бека Азиз описывает, как на свадебные торжества его господина и Саадат ханум приехало большое число гостей со стороны Аскер аги с целью сделать свадьбу более могущественной и помпезной.

На народных торжествах и праздниках, как отмечалось выше, юноши соревновались между собой, боролись на конях, демонстрировали свою силу, выполняли разнообразные физические упражнения, требующие быстроты, гибкости, ловкости и высокого мастерства. Площадь и арена заполнялись молодыми людьми, которые под влиянием воодушевляющей музыки коллективно танцевали, исполняли яллы.

И.Б. Куткашенлы в своем произведении рассказывает, что исполнение народных традиций и обычаев, ритуалов подобного рода было неотъемлемой чертой и показателем высокого уровня физической культуры. Он также подчеркивал, что физическое воспитание, спорт и игры стали важнейшими частями национального быта. Это видно и из следующих слов автора: «С обеих сторон приходили пешие отряды. За ним шли зурначи, а потом следовали отряды богатырей, которые держали в руках свои доспехи» [1, с. 69–70].

**Выводы.** В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы воспитания молодежи в духе патриотизма, сохранения экономических основ богатства страны, физического совершенства и военной подготовки. Славный жизненный путь генерала И.Б. Куткашенлы, выпускника Петербургского военного училища, прослужившего более 30 лет в российской армии, знаменитого писателя, общественного и военного деятеля, является достойным примером для современной молодежи. Куткашенлы был хорошо образованным, грамотным и культурным человеком. У его литературных героев было желание победить всех известных храбрых людей и помочь слабым и бедным. Сам Куткашенлы внес значительный вклад в систему воспитания и педагогических взглядов своего времени.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Исмаил Бек Куткашенлы. Произведения ; введения и примечания А.Мирахмедова. Баку : изд. «Эльм», 1967.
2. Карамов Н.К. Путешественники и географы Азербайджана. Баку : изд. Азернешр, 1985.
3. Касумзаде Ф.Ф. История азербайджанской литературы XIX века. Баку : изд. «Маариф», 1974.
4. Исмаилов Э.Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров 1788-1913. Москва, 2007.
5. Эфендиев И. Первая азербайджанская повесть на французском языке. *Литературный Азербайджан*. 1969. № 2. С. 129–130.
6. Исмаилов Э.Э. Георгиевские кавалеры - азербайджанцы. Москва, 2005. С. 66–76.
7. Куткашенлы Гаджи Исмаил бек. Произведения. Изд. Лидер, 2005. 224 с.
8. Методическое пособие для детских библиотек республики по случаю 210-летия Исмаила Бея Куткашенлы / ред. А. Алиева, С. Гамбарова ; Республиканская детская библиотека им. Ф. Кочарли. Баку : 2016. 26 с.