

РОЗДІЛ 6. ТЕОРИЯ І МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

КИЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ КАЗАЧЕСТВА КАК ОРГАНИЗАТОР КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СРЕДЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ КОЗАЦТВА ЯК ОРГАНІЗАТОР КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ТА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В СЕРЕДОВИЩІ РОБІТНИЧОЇ МОЛОДІ

KIEV ACADEMY OF COSSACKS AS AN ORGANIZER OF CULTURAL, EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL WORK AMONG WORKING YOUTH

Авторы статьи делятся положительным опытом формирования позитивного отношения рабочей молодежи – учащихся средних и специальных профессионально-технических учреждений: лицеев, колледжей и техникумов, – к феномену украинского казачества, акцентируя внимание на популяризации казачьего наследия как значимого элемента научно-просветительской и культурно-просветительской деятельности и как важного фактора общего воспитательного воздействия. Для более глубокого изучения данной темы в статье рассматривается определение «просветительство» как научное понятие.

В публикации представлено анализ и сравнение результатов мониторингового исследования особенностей интереса к казачьей тематике у учащихся СПТУ и старших школьников как часть лонгитюдных мониторинговых исследований интереса к данной тематике. С целью определения уровня интереса учащихся к казачьей тематике, а также изучения современного общего видения казака нашей молодежью, авторы продолжают изучение возможности популяризации казачьего этнокультурного наследия в средних и специальных профессионально-технических учреждениях и среди старших школьников, а также приводят сравнительную характеристику результатов исследования между учащимися СПТУ и старшеклассниками в вопросе об интересе к казачьей тематике. Для этого использованы следующие эмпирические методы психологического исследования: анкетирование, опрос, беседа и интервью.

В процессе исследования выявлены следующие тенденции: стабильно высокий общий интерес к казачьей тематике у обеих групп респондентов, но у старших школьников он несколько выше. Авторы полагают, что такой высокий интерес можно объяснить тяготением к тому, что молодым людям близко генетически (через генетическую память), – к казачьему наследию, к «казачьим корням», к культурно-духовным ценностям, к казачьим традициям, казачьему духу и к информации о казачестве вообще. Полученные данные также позволяют утверждать, что обе группы большинства молодых респондентов в глубине души считают себя казачьими потомками, поэтому и испытывают желание узнавать больше о казачестве, его истории и этнокультур-

ном наследии, что снова подтверждает необходимость широкомасштабной просветительской деятельности по казачьей тематике среди старших школьников и особенно среди рабочей молодежи. Авторы предлагают разработанные рекомендации для культурно-просветительской и воспитательной работы по казачьей тематике в среде рабочей молодежи, а именно учащихся СПТУ.

Ключевые слова: просветительство, казачье этнокультурное наследие, генетическая память, Киевская Академия Казачества.

Автори статті діляться досвідом формування позитивного ставлення робітничої молоді – учнів середніх і спеціальних професійно-технічних навчальних закладів: ліцеїв, коледжів і технікумів, – до феномена українського козацтва, акцентуючи увагу на популяризації козацької спадщини як значимого елемента науково-просвітницької й культурно-просвітницької діяльності та як важливого чинника загального виховного впливу. Для більш глибокого вивчення цієї теми в статті розглядається визначення «просвітництво» як наукове поняття.

У публікації представлено аналіз і порівняння результатів моніторингового дослідження особливостей інтересу до козацької тематики в учнів СПТУ і старших школярів як частина лонгитюдних моніторингових досліджень інтересу до цієї тематики. З метою визначення рівня інтересу учнів до козацької тематики, а також вивчення сучасного загального бачення казака нашою молоддю, автори продовжують вивчення можливості популяризації козацької етнокультурної спадщини в середніх і спеціальних професійно-технічних навчальних закладах і серед старших школярів, а також приводять порівняльну характеристику результатів дослідження між учнями СПТУ і старшеклассниками інтересу до козацької тематики. Для цього використані такі емпіричні методи психологічного дослідження: анкетування, опитування, бесіда та інтерв'ю.

У процесі дослідження виявлені такі тенденції: стабільно високий загальний інтерес до козацької тематики в обох груп респондентів, але в старших школярів він децю вищий. Автори вважають, що такий високий інтерес можна пояснити тяжін-

УДК 159.9.018

DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085-2019-15-1-32>

Волошина А.Л.,
докт. философии, магистр психологии,
соучредитель
Общественной организации
«Киевская Академия Казачества»
Сычевская Л.Е.,
магистр психологии,
ученый секретарь
Общественной организации
«Киевская Академия Казачества»
Олейник Л.Г.,
магистр психологии,
соучредитель
Общественной организации
«Киевская Академия Казачества»

ням до того, що молодим людям близько генетично (через генетичну пам'ять), – до козацької спадщини, до «козацького коріння», до культурно-духовних цінностей, до козацьких традицій, козацького духу й інформації про козацтво загалом. Отримані дані також дають змогу стверджувати, що обидві групи більшості молодих респондентів у глибині душі вважають себе козацькими нащадками, тому й відчують бажання дізнатися більше про козацтво, його історію та етнокультурну спадщину, що знову ж таки підтверджує необхідність широкомасштабної просвітницької діяльності за козацькою тематикою серед старших школярів та особливо серед робітничої молоді. Автори пропонують розроблені рекомендації для культурно-просвітницької та виховної роботи за козацькою тематикою в середовищі робітничої молоді, а саме учнів СПТУ.

Ключові слова: просвітництво, козацька етнокультурна спадщина, генетична пам'ять, Київська Академія Козацтва.

The authors of the article share the positive experience of forming a positive attitude of working youth – students of secondary and special vocational institutions: lyceums, colleges and technical schools – to the phenomenon of the Ukrainian Cossacks, focusing on the popularization of the Cossack heritage as an important element of scientific and educational and cultural and educational activities as an important factor in the overall educational impact. For a deeper study of this topic, the article considers the definition of "enlightenment" as a scientific concept.

This publication presents an analysis and comparison of the results of a monitoring study of the peculiarities of interest in Cossack topics among students of vocational schools and high school

students as part of longitudinal monitoring studies of interest in this topic. In order to determine the level of students' interest in Cossack topics, as well as to study the modern general vision of the Cossack by our youth, the authors continue to study the possibility of popularizing the Cossack ethno-cultural heritage in secondary and special vocational institutions and among senior schoolchildren, and also provide a comparative description of the results of the study between students of vocational schools and high school students on the issue of interest in Cossack topics. For this, the following empirical methods of psychological research were used: questionnaires, questioning, conversation and interviews. In the process of the study, the following trends were identified: a consistently high general interest in Cossack topics among both groups of respondents, but among older students it is slightly higher. The authors believe that such a high interest can be explained by the tendency that young people are genetically close (through genetic memory) to the Cossack heritage, to the "Cossack roots", to cultural and spiritual values, to Cossack traditions, the Cossack spirit and to information about Cossacks in general. The data obtained also suggest that both groups of the majority of young respondents at heart consider themselves Cossack descendants, therefore they feel a desire to learn more about the Cossacks, its history and ethno-cultural heritage, which again confirms the need for large-scale educational activities on Cossack topics among high school students and, especially among working youth. The authors offer developed recommendations for cultural and educational work on Cossack topics among working youth, namely, students of vocational schools.

Key words: enlightenment, Cossack ethno-cultural heritage, genetic memory, Kiev Academy of Cossacks.

Постановка проблеми в общем виде. Казачество – уникальный исторический, социальный и культурный феномен. Вольтер восхищался героизмом казаков [1], Карл Маркс назвал Запорожскую Сечь «казацкой христианской республикой» [2], вдохновленный их подвигами, И. Репин создал свою всемирно известную картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Известная исследовательница казачества Т. Таирова-Яковлева [3] называет казачество «миром людей, которые создали собственную оригинальную административную и судебную системы, яркую и колоритную культуру со своими часовенками, театрами, научными диспутами, школами и академиями; людей, живших на пограничье христианского и мусульманского миров, привыкших давать отпор, умевших защитить себя. Многие они заимствовали с Востока, с которым имели непрерывный контакт. Еще больше – из Европы с ее университетами и барокко. *И этот необычный симбиоз породил общество, в котором верили в Бога, свободу и успех*» [3].

Казачество – исторический феномен, имеющий этнокультурное и духовное наследие в различных сферах человеческой жизни: здоровье, культуре и быте. Оно не должно быть утрачено потомками,

а может быть блестяще использовано в воспитательных, общеобразовательных и просветительских целях в духовно-культурной жизни современного общества. Казачество имеет глубокие корни в истории, ведь в родовом древе почти каждого славянина есть предки-казаки и, следовательно, существует генетическая память об их героическом, а нередко и трагическом прошлом [4; 7].

Анализ последних исследований и публикаций. Казачеству посвящены научные труды многих современных ученых Украины, ближнего и дальнего зарубежья, а именно: Е. Апанович, С. Ауски, Б. Ведмедки, А. Гордеева, О. Губко, В. Задунайского, Т. Каляндрука, В. Кузя, Ю. Мицика, И. Огиенко, Н. Поляковой, Є. Приступы, Ю. Руденко, М. Стельмаховича, Б. Ступарика, Т. Таировой-Яковлевой, Ф. Турченко, О. Улищенко, И. Федоренко, Т. Чухлиба, Г. Швидько и др. Информация о казачестве в общих чертах введена в курс программ истории для средних общеобразовательных, средних специальных, профессионально-технических и высших учебных заведений Украины [8].

Учитывая всевозрастающий интерес современного общества к казачеству как социальному и этнокультурному феномену былых времен,

в 2008 г. создана ОО «Киевская Академия Казачества», основными целями и задачами которой стали поиск и исследование исторического наследия казацкого образа жизни и внедрение лучших его достижений в жизнь и быт современного общества. Имена собственные, все проекты и контент работы Киевской Академии Казачества (далее – КиАК) защищены Законом Украины как интеллектуальная собственность [4].

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы. Исследованием феномена казачества занимается множество научно-исследовательских организаций, однако на сегодняшний день немного популяризаторов результатов этих исследований, которые могут удовлетворить массовый интерес людей различных социальных и возрастных групп, интересующихся казачеством, и тех, кто соотносит себя с казаками.

Цель статьи – описать и сравнить результаты мониторингового исследования интереса к казацкой тематике у старших школьников и учащихся СПТУ для оптимизации формирования позитивного отношения рабочей молодежи к феномену украинского казачества.

Изложение основного материала. Мы считаем, что каждому потенциальному казацкому потомку необходимо иметь более детальное представление об этом уникальном историческом феномене [4; 8], а, как известно, КиАК рассматривает все славянское население как потомков казачества [4; 6].

В контексте обсуждаемой темы научно-просветительской деятельности по казацкой тематике рассмотрим подробнее непосредственно понятие «просветительство». В самом общем и распространенном смысле просветительство – это передача, распространение знаний и культуры. Более возвышенную и глубинную трактовку понятия мы находим у Н. Гоголя: «Просветить не значит научить, или наставить, или образовать, или даже осветить, но всего насквозь высветлить человека во всех его силах, а не в одном уме, пронести всю природу его сквозь какой-то очистительный огонь» [10]. Просветительская деятельность как социальное явление в современном понимании представляет собой «совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию, стремление к передаче и получению необходимых знаний» [11]. Несмотря на значительные трансформации, обусловленные новыми историческими условиями, просветительство сохраняет свою сущность и актуальность: систематическое и целенаправленное распространение новых зна-

ний и информации по различным отраслям человеческой деятельности.

Исчерпывающую формулировку определения просветительской деятельности дает Закон [9] о просветительской деятельности СНГ: «Просветительская деятельность – разновидность неформального образования, совокупность информационно образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию (к практической деятельности «со знанием дела»)» [9]. Мы считаем, что на фоне гуманистической тенденции развития и расширяющихся информационных возможностей общества перспективы просветительства в деятельности казацких просветительских центров видятся гораздо отчетливее, становятся весомее и нужнее. Просветительство может осуществляться здесь напрямую, в непосредственном контакте с объектом просвещения. Объектом выступает здесь личность, которой требуется не пробуждение и формирование информационных потребностей, а всестороннее и полное их удовлетворение.

С целью определения уровня интереса населения к казацкой тематике, а также поиска наиболее востребованных и желаемых форм работы с населением, проведены широкомасштабные исследования среди представителей различных слоев общества, с результатами которых можно ознакомиться в наших предыдущих публикациях [8]. В рамках этих исследований возникла необходимость четкого определения понятия «**казацкое этнокультурное наследие**», его материальной и нематериальной компоненты. В контексте поставленных задач специалистами КиАК сформулированы основные составляющие понятия «казацкое этнокультурное наследие» [4; 6; 12]. В публикации мы изучаем возможность популяризации казацкого этнокультурного наследия в специальных профессионально-технических учреждениях, а также приводим сравнительную характеристику результатов исследования между учащимися СПТУ и старшеклассниками в вопросе об интересе к казацкой тематике вообще.

С целью определения уровня интереса населения к казацкой тематике, а также изучения современного общего видения казака нашим соотечественником, КиАК провела собственное исследование на территории г. Киева среди учащихся СПТУ и старших школьников – анкетный опрос «Исследование интереса к казацкой тематике». Для этого использованы следующие эмпирические методы психологического исследования: анкетирование, опрос, беседа и интервью.

Опишем ход и результаты исследования. Исследование проводилось с учащимися СПТУ и старшими школьниками, то есть охватило практически одинаковые возрастные группы – старшеклассники (15–17 лет) и студенты СПТУ (15–18 лет). В публикации мы рассмотрим и сравним результаты опроса учащихся СПТУ и старшеклассников. Респондентам в анкете предлагались вопросы с вариантами ответа. Ниже приводим лишь часть опроса, а с полной версией авторской анкеты-опросника и результатами можно будет ознакомиться в наших следующих публикациях.

Авторская анкета-опросник «Исследование интереса к казачьей тематике»

1. Интересна ли Вам история казачества вообще? Да (59,6%). Нет (40,4%).

Ответы на вопрос № 1 показывают, что больше половины учащихся СПТУ – 59,6% респондентов – испытывает интерес к истории казачества и казачьей тематике, соответственно, 40,4% респондентов неинтересна история казачества (диаграмма 1). Можем предположить, что, возможно, на данном этапе в подобных образовательных учреждениях недостаточно проводится научно-просветительской и культурно-просветительской работы по казачьей тематике, поэтому во время общеобразовательного процесса (на уроках истории и не только) учащиеся не получают достаточно знаний о казачестве, его жизни, быте, традициях и этнокультурном наследии.

Интересно отметить, что среди респондентов, утвердительно ответивших на этот вопрос, юноши составляют 82,6%, а девушки – 17,4% (диа-

грамма 2). Полученные данные позволяют утверждать, что интерес к казачьей тематике среди учащихся СПТУ больше испытывают юноши, чем девушки, хотя также это легко объясняется тем, что большинство учащихся СПТУ и получающих там рабочие профессии – юноши.

Ответы на вопрос № 1 среди старших школьников еще более оптимистичны и указывают на стабильно высокий общий интерес респондентов к истории казачества и казачьей тематике – 69,7%, соответственно, 30,3% старшеклассников неинтересна история казачества (диаграмма 3). Примечательно, что среди респондентов, утвердительно ответивших на этот вопрос, с незначительным отрывом доминируют девушки – 56,3%, а юноши составляют 43,7% (диаграмма 4).

В процессе обработки результатов мы обратили внимание на интересную деталь: многие школьницы в бланках ответа своеобразно указывают пол, например «Женщина, 15 лет», «Женщина, 16 лет» (!). В то же время все девушки-респонденты такого же возраста из СПТУ написали «Девушка, 15/16/17 лет». Возможно, это можно объяснить стремлением старшеклассниц «быстрее вырасти и стать совсем взрослой», поэтому они и называют себя женщинами раньше времени, тогда когда студентки СПТУ такой же возрастной группы живут более самостоятельно и уже осознанно называют себя девушками. Если рассматривать это через призму генетической памяти, то можно вспомнить, что девушки-казачки в этом возрасте (15–18 лет) активно искали себе женихов, выходили замуж и даже рожали детей [3].

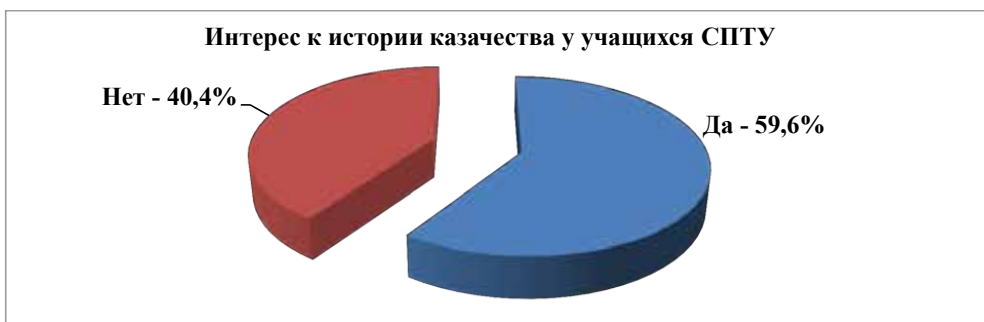


Рис. 1. Интерес к истории казачества у учащихся СПТУ



Рис. 2. Гендерные группы учащихся СПТУ

Похожая тенденция усматривается и у молодых людей. Старшие школьники, указывая мужской пол, писали «мужчина, 15/16/17 лет», тогда как учащиеся СПТУ такой же возрастной группы называли себя юношами: «Юноша, 16 лет».

Как легко видеть, общий интерес к казачьей тематике стабильно высок как у старших школьников, так и у учащихся СПТУ. Такой высокий интерес можно объяснить *тяготением к тому, что им близко генетически (через генетическую память), – казачьему наследию, к «казачьим корням», к культурно-духовным ценностям, к казачьим традициям, казачьему духу и информации о казачестве вообще.* Полученные данные также позволяют утверждать, что обе группы большинства молодых респондентов в глубине души считают себя казачьими потомками, поэтому и испытывают желание узнавать больше о казачестве, его истории и этнокультурном наследи, что снова подтверждает необходимость широкомасштабной просветительской деятельности по казачьей тематике среди старших школьников и особенно среди рабочей молодежи.

КиАК решила проводить активную просветительскую деятельность по казачьей тематике с учащимися СПТУ по целому ряду причин:

- 1) необходимость формирования и поддержания у рабочей молодежи положительного отношения к казачеству, казачьим обычаям и традициям;
- 2) повышение общего уровня эрудиции;
- 3) повышение общего культурного уровня.

На основании вышеизложенного, а также ранее опубликованных результатов наших мониторинговых исследований мы рекомендуем учителям и преподавателям обратить особое внимание на наиболее исторически значимый период развития нашего государства, излагаем следующие **рекомендации** для культурно-просветительской и воспитательной работы с учащимися СПТУ:

- на уроках истории – обработка исторических текстов (например, Д. Яворницкий «Запорожжя в залишках старовини і переказах народу» и «Іван Дмитрович Сірко», И. Огиенко «Богдан Хмельницький», М. Драгоманов «Про українських козаків, татар та турків: історична розвідка»,

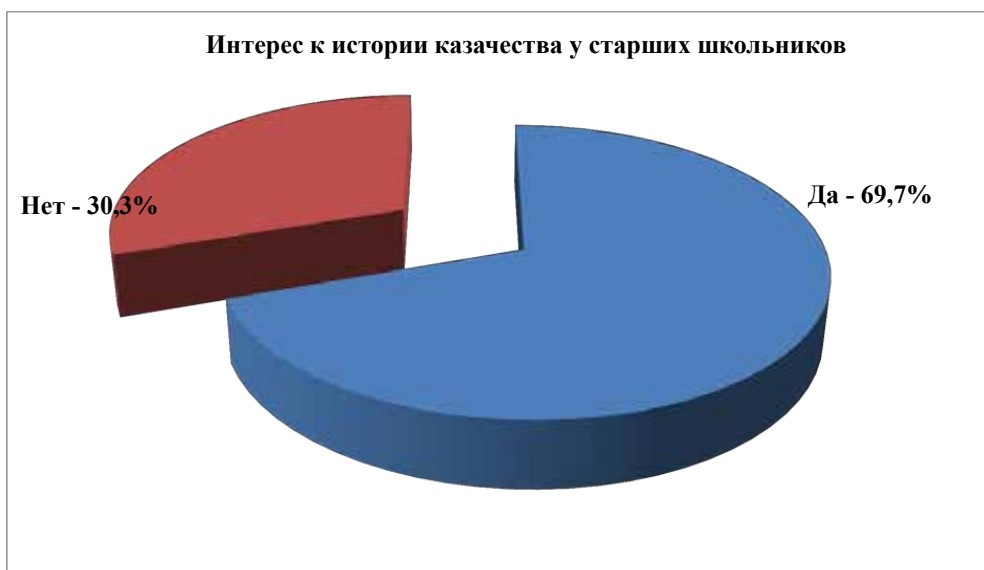


Рис. 3. Интерес к истории казачества у старших школьников

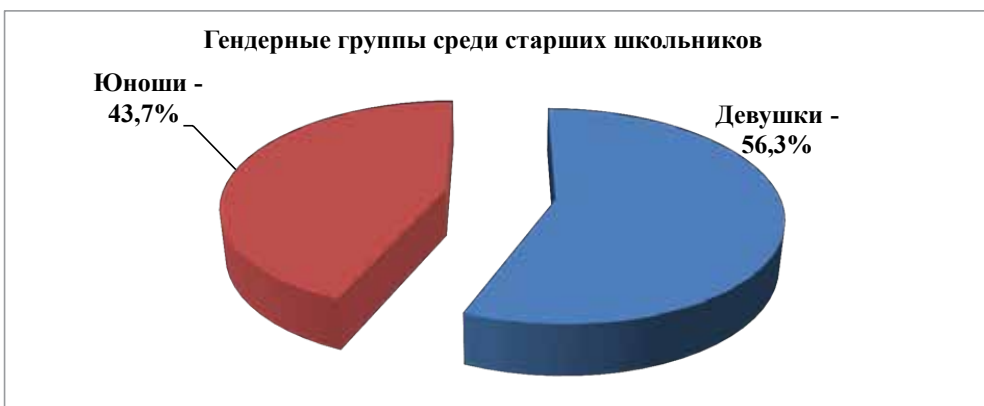


Рис. 4. Гендерные группы среди старших школьников

Ю. Мицик «Як козаки воювали: Історичні розповіді про запорізьких козаків» и др.);

– на уроках літератури – читання произведених по казацкой тематике, а также изучение пословиц и поговорок о казаках (например, П. Кулиш «Чорна рада», Н. Гоголь «Тарас Бульба», И. Нечуй-Левицкий «Семен Палій», «Запорожці»);

– на уроках украинского языка – больше уделять внимания казацкой тематике через диктанты, упражнения и произведения, включающие в себя истории о героических подвигах казаков, об их жизни вообще;

– деятельностный подход к изучению казацкого наследия во время мероприятий на свежем воздухе (экскурсии, походы, поездки в места казацкой славы);

– чаще водить группы учащихся в музей Гетманства и другие музеи казацкой истории;

– во время подготовки к праздникам и другим культурно-массовым мероприятиям СПТУ ввести казацкий танец гопак и больше казацких народных и украинских народных песен о казаках;

– во время подготовки выставок художественных работ и поделок больше уделить внимания казацкой тематике через рисование, лепку, декоративно-прикладное искусство и др. Кстати, для учащихся СПТУ будет несложно изготавливать такие художественные работы, потому что они уже имеют хорошо развитые умения и навыки практической деятельности (так как выбрали рабочие профессии, изначально предполагающие ручной и/или физический труд);

– ввести в меню столовой СПТУ блюда казацкой кухни [12].

Выводы. Именно генетическая память и яркая самобытность феномена казачества, воспетого в фильмах, народных думах и песнях, является важным фактором в популяризации информации об этом явлении и необходимости организации широкомасштабной культурно-просветительской и воспитательной деятельности в этой сфере в специализированных профессионально-технических учреждениях. Использование материала о казачестве, познание и использование казацкого этнокультурного наследия, казацких обычаев и традиций будет способствовать формированию и поддержанию у рабочей молодежи положительного отношения к казачеству и казацкой тематике, удовлетворению их этнокультурной жажды знаний о казачестве, гармонизации молодежи в своей этнокультуре – самоидентификации в казацком этнокультурном пространстве, ведь КиАК рассматривает все украинское население как потомков казачества [7; 8]. Результаты работы могут быть использованы для всестороннего развития

нашего современника, ведь казацкое наследие сыграет роль важного фактора гармоничного формирования и воспитания человека будущего.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Вольтер. Эстетика. Статьи. Письма. Москва : Искусство, 1974.

2. Маркс К., Энгельс Ф. Собр. соч. 2-е изд. Москва : Политиздат, 1958. Т. 12.

3. Таїрова-Яковлева Т.Г. Повсякдення, дозвілля і традиції козацької еліти Гетьманщини / пер. з рос. Т. Кришталовської. Київ : ТОВ «Видавництво «КЛІО», 2017. 184 с.: іл.

4. Волошина А.Л., Сичевська Л.Є., Олійник Л.Г. Психологічна готовність нашого співвітчизника до пізнання козацької етнокультурної спадщини. *Педагогічні науки* : збірник наукових праць Херсонського державного університету В.Л. Федяєва. Херсон, 2018. Т. II. С. 9–16.

5. Волошина А.Л., Сичевська Л.Є., Олійник Л.Г. Київська Академія Козацтва – просвітницький етнокультурний простір шанувальників козацької історії. *Педагогічні науки* : збірник наукових праць Херсонського державного університету В.Л. Федяєва. Херсон, 2017. С. 46–51.

6. Волошина А.Л., Сычевская Л.Е., Олейник Л.Г. Научные истоки создания просветительских этнокультурных проектов популяризации казацкого наследия. *Centrul Universitar Nord Din Baia Mare* : сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогика в странах ЕС и Украине на современном этапе», 21–22 дек. 2018 г. Байя-Маре : Румыния, Centrul Universitar Nord Din Baia Mare, 2018.

7. Волошина А.Л., Сичевська Л.Є., Олійник Л.Г. Використання козацької етнокультурної спадщини як етнопсихологічного надбання в «Школі Берегині козацького роду». *Український психолого-педагогічний науковий збірник* : наукове періодичне видання. 2018. № 15 (15). С. 27–36.

8. Волошина А.Л., Сичевська Л.Є., Олійник Л.Г. Козак очима нашого сучасника – «від малого до старого». *Український психолого-педагогічний науковий збірник* : наукове періодичне видання. 2018. № 14 (14). С. 20–26.

9. Модельный закон о просветительской деятельности СНГ от 07.12.2002.

10. Гоголь Н.В. Просвещение: (Письмо к В. А. Ж.....му). *Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений* : в 14 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1937–1952.

11. Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. Москва : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.

12. Волошина А.Л., Сичевська Л.Є., Олійник Л.Г. Козацька кухня як елемент козацької етнокультурної спадщини. *Український психолого-педагогічний науковий збірник* : наукове періодичне видання. 2017. № 11 (11). С. 24–31.