

## О ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ УРОКОВ РОДНОГО ЯЗЫКА

## ABOUT THE EDUCATIONAL NATURE OF THE NATIVE LANGUAGE LESSONS

В ходе обучения младших школьников родному языку следует ставить задачи формирования мышления, в частности – теоретического обобщения, что наряду с другими особенностями дает возможность обеспечить такую взаимосвязь, такое взаимодействие предметов, которое создает новые представления об окружающей среде, а также формирует нравственные качества. С помощью определенной системы учебных действий ребенок должен выявить состав элементов, входящих в анализируемый предмет, определить особенности их связей друг с другом, то есть соединить в определенные структурные единицы. Успех педагогического труда во многом зависит от умения педагога правильно строить свои взаимоотношения с учащимися. В процессе педагогической деятельности учитель, решая учебно-воспитательные задачи, прежде всего, должен обеспечить внутреннее принятие учащимися педагогических воздействий. А это возможно лишь на фоне положительных взаимоотношений учителя с учащимися.

**Ключевые слова:** начальная школа, система образования, уроки родного языка, нравственное воспитание, нравственные ценности.

У процесі навчання молодших школярів рідної мови треба ставити завдання формування мислення, зокрема – теоретичного узагальнення, що поряд з іншими особливостями дає можливість забезпечити такий взаємозв'язок, таку взаємодію предметів, яка створює нові уявлення про навколишнє середовище, а також формує моральні якості. За допомогою певної системи навчальних дій дитина повинна виявити склад елементів, що входять в аналізова-

ний предмет, визначити особливості їхніх зв'язків один з одним, тобто з'єднати в певні структурні одиниці. Успіх педагогічної праці багато в чому залежить від уміння педагога правильно будувати свої взаємовідносини з учнями. У процесі педагогічної діяльності вчитель, вирішуючи навчально-виховні завдання, перш за все, повинен забезпечити внутрішнє прийняття учнями педагогічних впливів. А це можливо лише на тлі позитивних взаємовідносин учителя з учнями.

**Ключові слова:** початкова школа, система освіти, уроки рідної мови, моральне виховання, моральні цінності.

In the course of teaching native language to the primary schoolchildren, it is necessary to set the tasks for the formation of thinking, in particular, the theoretical generalization, which, along with other features, makes it possible to provide such interconnection and interactions of subjects that create new ideas about the environment as well as forms moral qualities. With the help of a certain system of educational actions, the child must identify the composition of the elements included in the analyzed subject and determine the features of their relations with each other, i.e. connect them into certain structural units. The success of pedagogical work largely depends on the teacher's ability to properly build their relationship with students. In the process of pedagogical activity, the teacher, solving educational issues, should, first of all, ensure the internal acceptance of pedagogical influences by students. This is possible only on the background of a positive relationship between the teacher and the students.

**Key words:** elementary school, education system, native language lessons, moral education, moral values.

УДК 37 (9)

Сафарова Нушаба Алескер кызы,  
докторант кафедры педагогики  
Бакинского государственного  
университета

**Постановка проблемы в общем виде.** Процесс обучения выполняет две функции, диалектически связанные между собой, – это обучение и воспитание. Сущность обучения состоит в том, что ученикам объясняются жизненные истины. Они усваивают знания о природе и обществе, изучают законы и закономерности бытия, в целом рассматривают основы светских наук. Главная же задача воспитания состоит в том, что у школьников должно быть сформировано правильное отношение к событиям в жизни, к людям. Они должны уметь правильно оценивать факты и события окружающей среды, социальные процессы и события.

**Целью статьи** является рассмотрение воспитательной роли уроков родного языка.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Как считают исследователи, учебный процесс не состоит лишь из передачи знаний и формирования умений и навыков. Здесь учеников обучают тому, как постигать эти знания. Здесь они также подвергаются процессу воспитания. Задача состоит в том, чтобы развивать их качества, фор-

мировать их личность. Учитель не сможет успешно обучать своих учащихся, если не будет психологически и когнитивно к этому готов. Без этого невозможно целенаправленно формировать личность учащихся. Цели и задачи уроков зависят от того, насколько ясно постигают учащиеся задачи обучения, и от того, чему их учат [1].

Есть две тенденции в решении этих проблем. Первая тенденция – это объем и содержание программы учебного предмета на уроке, а вторая, по словам Ю. Керимова, заключается в том, что дети обучаются и развиваются в дополнение к обучению на уроке. К сожалению, этот важный вопрос в современной школьной практике не учитывается. Иногда подобный опыт нужно принимать во внимание на каждом уроке.

Академик М. Мехдизаде отмечает в своей книге «Пути совершенствования учебно-методического процесса в средних школах», что в рамках воспитательной функции преподавания необходимо, прежде всего, формирование мировоззрения в учащихся. Этот вид научного мировоззре-

ния может быть сформирован только знаниями ученика общих законов о природе, обществе и человеческом мышлении, поскольку они дают ученикам четкое представление о внешнем мире и формируют отношение ко всем природным и социальным явлениям [2].

В связи с обучением родному языку нами сделаны личные наблюдения. Можно сделать вывод о том, что образование и воспитание находятся в постоянном единстве, взаимозависимости и реально обуславливают друг друга. По мнению Демокрита, «хороших» людей формирует не природа, их формирует образование, образование меняет людей и создает их идентичность» [8]. Согласно представлениям средневекового Востока, между образованием и воспитанием существует неразрывная связь: «знание без воспитания похоже на очаг без огня, а воспитание без образования похоже на тело без духа» [2]. По словам проф. Г. Кязимова, «основная масса тяжести обучения и воспитания попадает на урок. Предметы, которым обучают в начальных классах, предоставляют соответствующую возможность развивать личность ученика» [3].

К сожалению, воспитательный характер обучения в педагогической литературе и школьной практике объясняется в одностороннем порядке. Обычно в этой связи упоминаются только образовательные аспекты программного материала, а другие особенности курса, такие как его организация, роль отдельных областей в формировании личности студента, педагогические качества учителя, проводящего урок, урок преподавания и подобные вопросы, умалчиваются. Исследователи считают, что «одним из звеньев образовательного процесса в начальных классах является умственное воспитание учащихся. Одной из проблем, стоящих перед обучением в начальных классах, является обогащение умов учащихся полезными научными знаниями. Но какие предметы помогают решить эту задачу? Мы бы сказали, что все предметы. Они все вооружают учащихся оригинальными представлениями о природе и обществе» [4].

Известно, что основной задачей гуманитарных предметов в начальных классах, в частности уроков родного языка, изобразительного искусства и музыки, является предоставление младшим школьникам базовой информации о жизни и красоте, получение эстетического удовольствия, восприятие красот жизни, содействие формированию эстетических навыков и способностей [5].

Образовательный план обучения исходит из следующих положений: 1. подготовить почву для формирования научного мировоззрения; 2. формировать отношение к моральным проблемам на основе нравственных ценностей; 3. развивать любовь к труду; 4. развивать эстетический вкус;

5. изучать исходные потребности и интересы учащихся.

Особое внимание уделяется воспитанию младших школьников. Важно подчеркнуть роль родного языка среди предметов, которые непосредственно способствуют реализации задач нравственного воспитания. Учитель имеет широкие возможности для нравственного воспитания младших школьников на уроках родного языка. Учитель на уроках родного языка рассказывает о поведении детей, городах, природных красотах нашей страны, горах, реках, знатных людях, национальных символах, миротворчестве, патриотизме, родине, земле, средствах к существованию коренных народов; предметом изучения являются такие нравственные качества, как дружба, верность, справедливость, честь, достоинство и прочее.

Все это способствует формированию высоконравственных качеств в учащихся. В целях мотивации этих важных нравственных качеств у детей в учебники включены художественные тексты, то есть стихи, рассказы, повествования, сказки, загадки, пословицы и поговорки, фрагменты сказаний. Эти материалы позволяют учителям влиять на ум и сознание учеников и проводить с ними душевные беседы. Возможности уроков родного языка достаточно широки с точки зрения формирования научного мировоззрения для младших школьников.

Великий русский педагог К. Ушинский, писавший об этих особенностях языка, отмечал: «... не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ» [5].

Ведь «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Родной язык – это не только лучший выразитель духовных сил народа, но и лучший народный наставник, учивший народ ещё тогда, когда не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребёнок воспринимает не одни только звуки, их сочетания, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов» [6].

Здесь К.Д. Ушинский подчеркивает и обосновывает воспитательный характер преподавания родного языка. Использование художественных текстов на родном языке может оказать сильное влияние на формирование личности младших школьников [7].

**Изложение основного материала.** Знания, полученные младшими школьниками на правильно организованных уроках родного языка с точки зрения современных требований, служат для усвоения детьми национальных и духовных ценностей. Опыт продвинутых школьных учителей в Баку еще раз подтверждает этот факт. Учитель школы № 261 в Хатаинском районе Баку В. Рустамова на уроке в третьем классе, рассматривая стихи «Назидания отца сыну», напомнила своим ученикам, что это есть часть стихотворения великого азербайджанского поэта Н. Гянджеви «Советы моему сыну Мухаммеду». Для усиления мотивации учительница вспомнила также послание Пророка Мухаммеда ученикам: «Нет более ценного подарка сыну от отца, нежели высоко-нравственное воспитание» [9].

Н. Гянджеви объясняет закономерную, повторяющуюся суть взаимоотношений между отцами и сыновьями, родителями и детьми в истории человечества, отмечая, что родители терпят от всевозможных трудностей и страданий, потому что хотят, чтобы их дети были счастливыми, умными, энергичными, они хотят сохранить свое место в жизни, а не ходить без дела, одним словом, хотят их здорового роста и развития как человека. Низами советовал своему сыну общаться с хорошими людьми, быть верным в дружбе, проявлять мужество, уметь открывать любые двери (в переносном смысле!), понимать себя, познавать себя, работать и говорить, что каждый, кто вовлечен в этот труд, может пить «живую» воду, он может завоевать свою позицию в жизни [10].

В небольшом стихотворении есть прекрасная возможность обучиться художественному тексту. Азербайджанский язык, имеющий чистый, прозрачный, эмоционально богатый словарный запас и мощное влияние, сам по себе представляет собой большую, богатую моральную ценность.

Учитель, обучая этим художественным текстам, должен органически связывать их с современной жизнью, жизненными событиями. Интересное и высокообразовательное значение уроков родного языка состоит в том, что учитель часто выбирает такие литературные тексты, по которым можно ставить сценки, и ученики играют здесь соответствующие роли. Ученики входят в образ отрывка, который они исполняют в таких ситуациях, тем самым им прививаются высоконравственные качества, такие как стремление к новым знаниям, формирование моральных ценностей и норм, в частности – патриотизма, самоотверженности

и трудолюбия. Каждый учитель, который является мастером своей профессии, должен придавать большое значение воспитательному характеру изучаемых художественных текстов, правильно определять их сущность и содержание.

Важность родного языка в научных, педагогических, психологических и социальных аспектах состоит в том, что учитель организует урок должным образом, привлекает весь класс к восприятию темы, способен влиять на детей в соответствии с индивидуальным содержанием текста, приучает критически оценивать художественный текст, умело использует художественную канву, воспитывает в своих учениках уважение к авторам и прочее. Без этого невозможно правильно использовать художественную литературу в школах для развития необходимых способностей у детей.

Для этого, прежде всего, сам учитель должен хорошо разбираться в теоретических, практических, научных, методологических аспектах изучаемого материала. Ведь учитель есть живой пример для учеников. Каждый учитель может заработать уважение со стороны учеников лишь своими знаниями, высоким интеллектом, высокоморальными личностными качествами, умением вобрать в себя лучшие моральные ценности, культурным поведением, эмоциональными, риторически завершенными речами и внешней опрятностью и скромностью.

Исследования показывают, что в начальных классах ученики на уроках родного языка знакомятся с важными этическими характеристиками людей на многочисленных примерах, иллюстрирующих благородство, патриотизм, щедрость, доброжелательность, простоту и смирение, честь, достоинство, совесть, долг, ответственность, прекрасное и безобразное, справедливость, чистоту и прочее. Тем самым они учатся различать ценности, у них формируется любовь к национальным ценностям и неприязнь к негативным качествам людей.

Они пытаются также стать позитивными, смелыми, щедрыми, гордыми и непобедимыми, как литературные герои. Эмоционально-нравственные ценности, в частности такие как патриотизм, привязанность к родной земле, преданность ей, трудолюбие, доброта, честность и правдивость, чистота, честь, достоинство, совесть и прочее, – все это требует времени для того, чтобы привить их ученикам начальной школы.

Это требует обширной подготовки, последовательной и регулярной работы от классного учителя. Основываясь на своих наблюдениях и опыте, можно сделать выводы о том, что изучение родного языка в интересной, содержательной и активной манере должно быть основано на четком понимании литературного процесса учителем, правильной интерпретации им литературных

текстов, его педагогической психолого-методологической подготовке, творчестве – от поисков новшеств до яркой и эмоциональной культуры речи. Современному классному учителю нужна ясная, плавная речь, образное мышление, творческое воображение, педагогическое общение, умение найти путь к сердцу ребенка, педагогическое мастерство и индивидуальный подход.

Для нас важно следовать ряду требований при организации работы по обучению младших школьников национальным и духовным ценностям на основе художественных текстов в преподавании родного языка.

Во всех литературных текстах родного языка так или иначе обсуждаются моральные ценности. Эти художественные тексты разработаны с учетом возраста и уровня обучения младших школьников. Вполне может быть, что учитель обладает широкой творческой натурой и хорошо разбирается в художественных текстах и умеет, насколько это возможно, использовать дополнительные, убедительные и интересные факты. Это позволяет учащимся анализировать идеи, содержащиеся в этих текстах, так, как они вытекают из любого стихотворения, рассказа, эпоса, родового слова, притчи, сказок, дают правильные образовательные результаты.

Эмоциональное построение интерпретации создает в учеников сильные чувства, волнует их, облегчает освоение сути. Анализ и интерпретация художественного текста должны быть направлены на привитие у младших школьников духовных ценностей, приведенных в тексте, насколько это возможно, с учетом среды, интересов, ориентации и актуальности для современного развития.

В процессе интерпретации художественных текстов необходимо активизировать умственные процессы младших школьников, научить их выражать свои моральные качества, воплощать содержание текстов в действии и, таким образом, достигать необходимого логического результата. Образовательные результаты, вытекающие из содержания текстов, должны быть связаны с общими положениями и фактами; должна быть создана благоприятная ситуация. Это позволяет полностью усвоить содержание и сохранить его в памяти в течение длительного времени.

Поскольку у маленьких детей развивается зрительно-образное мышление, их способность логически производить и обобщать увиденное или услышанное пока не состоит на должном уровне. Учитель в классе должен развить в учащихся способность суммировать, используя интерактивные методы, особенно проблемные, эвристические методы.

Монотонная интерпретация художественных текстов также создает однообразие и не побуждает когнитивную деятельность учащихся. Поэтому каждый учитель должен подходить к делу творчески и стараться не повторяться. На протяжении всего урока учеников следует ознакомить с сущностью текста и содержание его надо постепенно расширять.

Стимулирование деятельности учащихся на уроке может помочь достичь цели, создавая образовательную среду для их независимого мышления. Учитель использует вопросы, чтобы глубоко усвоить художественные тексты на уроках родного языка. Вопросы по художественному тексту должны быть продуманными, содержательными и красочными. В этом случае интерес учащихся к уроку, интерес к интерпретации художественного текста возрастает и появляется больше возможностей для обучения.

**Выводы.** При воспитании учеников на основе национальных и духовных ценностей в художественных текстах на родном языке учитель должен знать художественную литературу, в частности детскую литературу, при подготовке художественных текстов следует максимально подробно изучить сведения о личности автора произведения и при возможности организовать их встречу с учениками.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Пашаев А.Х., Рустамов Ф.А. Педагогика. Баку, 2002.
2. Сейидов Ф. Педагогические идеи от наших корней до сегодняшних дней. Баку, 2004.
3. Гасымова Л.Н., Махмудова Р.М. Педагогика. Баку, 2012.
4. Гасымова Л.Н. Опыт воспитания школьников в духе национально-нравственных ценностей. Баку, 2004.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 1. Ранние работы и статьи (1846–1856). М.: Изд. Акад. пед. наук, 1948. 742 с.
6. Медведева К.А., Нарышкина А.В. Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог. *Актуальные вопросы современной педагогики: матер. X Междунар. науч. конф.* (г. Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. С. 21–25.
7. Днепров Э.Д. Ушинский и современность / Гос. ун-т Высшая школа экономики. М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2007. 232 с.
8. Бим-Бад Б.М. Демокрит: педагогические идеи. URL: <http://www.bim-bad.ru>.
9. О воспитании детей в Исламе. URL: <http://islam.ru>.
10. Вопросы воспитания в системе образования в творчестве Низами Гянджеви. URL: <http://www.dealeducation.ru>.