

## УПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

### IMPLEMENTATION OF THE METHODOLOGICAL SYSTEM OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PHILOLOGISTS BY MEANS OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

У статті представлено процес упровадження методичної системи професійної підготовки майбутніх філологів засобами сучасних інформаційних технологій відповідно до авторської класифікації методів упровадження інформаційних технологій у процес професійної підготовки майбутніх філологів. До означеної авторської класифікації нами віднесено усталені (традиційні), а також інформаційно-технологічні (змістові, комунікаційні, творчі, імітаційні, імерсивні, додаткові) методи упровадження інформаційних технологій у процес професійної підготовки філологів (на прикладі спеціальності 035 Філологія. Іспанська мова). Сформульовано висновок, що найпростішою формою упровадження інформаційних технологій у навчальний процес вищої школи є перенесення традиційних методів навчання у Інтернет-середовище. До традиційних методів навчання у статті віднесено метод граматичного перекладу, метод «представлення-практика-продукування» (ГПП), лексичний, метод, комунікативний метод, прямий метод. До ресурсів, які стали основою змістових методів нами віднесено подкасти та вебінари. Сформульовано висновок, що застосування інформаційних технологій у процесі професійної підготовки надає студентам можливість спілкування з носіями мови, передавати повідомлення у вигляді текстів, звуків і зображень. Творча група методів вмістила створення студентських мультимедійних презентацій, інфографік, метод проєктів та ін. Імітаційні методи представлено на прикладі рольових ігор. Відзначено, що для упровадження імерсивних методів навчання доцільно використовувати мовні кейси, доповнені фрагментами комунікації іспанською мовою, як-от: «Розмова в місті. Мандрівка за кордон», «Молодіжний міжнародний фестиваль музики», «Екологічні виклики у світі». Додаткові методи розраховані на використання іноземної мови у процесі виховної роботи з академічною групою і передбачають, наприклад, відвідування іспанський музеїв онлайн, спільне приготування їжі в записі кулінарних відеоблогерів іспанською мовою, уболівання за улюблені спортивні команди з іспаномовними коментаторами.

**Ключові слова:** підготовка філологів, методична система, інформаційні технології, інформаційні ресурси.

The article presents the process of introducing the methodological system of professional training of future philologists by means of modern information technologies in accordance with the author's classification of methods of introducing information technologies into the process of professional training of future philologists. The designated author's classification includes the established (traditional), as well as information and technological (content, communication, creative, imitation, immersive, additional) methods of introducing information technologies into the process of professional training of philologists (on the example of the specialty 035 Philology. Spanish). The conclusion is formulated that the simplest form of introducing information technologies into the educational process of higher education is the transfer of traditional teaching methods to the Internet environment. The traditional methods of teaching in the article include the method of grammatical translation, the method of "presentation-practice-production" (PPP), lexical, method, communicative method, direct method. The resources that have become the basis of meaningful methods, we include podcasts and webinars. The conclusion is formulated that the use of information technologies in the process of professional training provides students with the opportunity to communicate with native speakers, transmit messages in the form of texts, sounds and images. The creative group of methods included the creation of student multimedia presentations, infographics, project method, etc. Simulation methods are presented on the example of role-playing games. It is noted that for the implementation of immersive teaching methods, it is advisable to use language cases supplemented with fragments of communication in Spanish, such as: "Conversation in the city. Journey Abroad, "Youth International Music Festival, "Environmental Challenges in the World. Additional methods are designed for the use of a foreign language in the process of educational work with an academic group and include, for example, visiting Spanish museums online, cooking together in the recording of culinary video bloggers in Spanish, grieving for your favorite sports teams with Spanish-speaking commentators.

**Key words:** preparation of philologists, methodical system, information technologies, information resources.

УДК 378.4:37.004  
DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/63.1.17>

**Боса В.П.,**  
канд. пед. наук, доцент,  
доцент кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
докторант  
Рівненського державного гуманітарного університету

#### Постановка проблеми у загальному вигляді.

Упровадження методичної системи професійної підготовки майбутніх філологів засобами сучасних інформаційних технологій потребує обґрунтування та опису форм і методів навчання майбутніх філологів, які були застосовані нами для апробації авторської системи на формувальному

етапі педагогічного експерименту. Форми і методи професійної підготовки, засновані на використанні інформаційних технологій, мають своїми перевагами пришвидшення набуття студентами професійних знань, що надалі визначає якість професійної підготовки, полегшення адаптації молодих людей до умов життя і професійної діяльності

в інформаційному суспільстві, оновлення змісту вищої освіти, дозволяючи розширити її джерельну базу та осучаснити засоби навчання.

Упровадження сучасних інформаційних технологій є дотичним до досліджень великої кількості актуальних педагогічних проблем: організації дистанційної та асинхронної освіти, використання комп'ютерно орієнтованих технологій, а також ресурсів медіаосвіти для майбутніх філологів.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.**

У процесі аналізу наукової літератури нами були опрацьовані методичні джерела щодо цілей, змісту, процесу та результатів упровадження інформаційних технологій у процес вивчення іноземної мови майбутніми фахівцями (Н. Димар, 2021 [1]; Т. Куценко, 2021 [2]; О. Осаульчик, 2021 [3]; Пшенична О., 2020 [4] та ін.). Зауважимо, що у своїх публікаціях науковці зосереджуються переважно на двох аспектах розробки та упровадження методичної системи підготовки фахівців: 1) використання ІКТ у фаховій підготовці педагогів різного напрямку підготовки; 2) ІКТ як засіб професійної підготовки за освітнім напрямом «Комп'ютерні науки».

**Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми.** Поза увагою науковців, на

нашу думку, залишається розробка та опис упровадження методичної системи упровадження сучасних інформаційних технологій в процес підготовки майбутніх філологів. У зв'язку з цим **метою статті** є аналіз процесу впровадження методичної системи підготовки фахівців-філологів засобами інформаційних технологій.

**Виклад основного матеріалу.** Нами було здійснено спробу класифікувати методи, які доцільно використовувати у процесі упровадження методичної системи професійної підготовки майбутніх філологів засобами сучасних інформаційних технологій, залежно від їх цілей і змісту. Для цього ми зосередилися на змісті та методичних засобах підготовки фахівців за спеціальністю 035 Філологія. Іспанська мова. Представлена у таблиці 1 класифікація методів є умовною, створеною для зручності подання характеристик застосованих методів залежно від цілей їх упровадження та змісту самих методів. Подана класифікація об'єднує методи формування професійної компетентності майбутніх філологів у дві групи – усталені (або традиційні) та інформаційно-технологічні (до яких віднесено змістові, комунікаційні, творчі, імітаційні, імерсивні та додаткові (див. таблицю 1).

Таблиця 1

**Класифікація методів упровадження інформаційних технологій у процес професійної підготовки майбутніх філологів**

Група методів	Характеристики	Приклади методів
<b>Усталені</b>		
Традиційні	Класичні методи викладання у вищій школі, перенесені у контекст онлайн-ового навчання	<i>Загальні для вищої школи:</i> онлайн лекції, презентації, робота з мультимедійною дошкою, відеолекції, онлайн опитування, консультування <i>Специфічні для вивчення іноземної мови:</i> метод граматичного перекладу, прямий метод навчання, лексичний метод, метод ППП (представлення-практика-продукування), функціональний метод, комунікативний метод
<b>Інформаційно-технологічні</b>		
Змістові	Оволодіння компетентностями застосування мови у професійній діяльності майбутніх філологів	Онлайн курси, робота з електронним підручником, робота з електронним зошитом, онлайн-тестування, вебінари, мовні онлайн-ігри, робота з медіаконтентом
Комунікаційні	Методи, побудовані на можливостях Інтернет-спілкування з носіями мови	Чати, мовні клуби, листування з носіями мови, блоги, влоги, відеоконференції, подкасти
Творчі	Методи, засновані на створенні студентами власного іншомовного контенту	Метод проєктів, кейс-метод, творчі завдання, створення презентацій, створення інфографік
Імітаційні	Засвоєння майбутніми філологами професійних ролей у спеціально змодельованому середовищі  Методи навчання, що імітують професійну діяльність фахівця	Рольові та ділові ігри онлайн, ситуативні ігри, мікрорекламання
Імерсивні	Методи навчання, спрямовані на формування іншомовного комунікативного середовища майбутніх фахівців	Імерсивні технології, мовні кейс-технології, методики віртуальної та доповненої реальності
Додаткові	Методи, засновані на принципах додаткової неформальної освіти, що мають на меті розширення особистих компетенцій	Кулінарні майстерні, фахові конференції, спортивні події, культурні заходи

[джерело: розроблено авторкою]

Створена класифікація методів дозволила нам апробувати теоретично обґрунтовану методичну систему професійної підготовки майбутніх філологів засобами сучасних інформаційних технологій. Наведемо приклади застосування означених у таблиці 1 методів у процесі вивчення іспанської мови студентами експериментальних груп.

Найпростішою формою упровадження інформаційних технологій у навчальний процес вищої школи є перенесення традиційних методів навчання у Інтернет-середовище, коли за допомогою комунікативних менеджерів взаємодія викладача і студента (студентів) відбувається онлайн за звичною схемою – лекції, опитування, бесіди, тощо. Таку групу методів ми пропонуємо називати **традиційними**. Досвід застосування традиційних методів навчання у онлайн середовищі притаманний більшості педагогів, внаслідок вимушеного перенесення навчального процесу у мережу спочатку під час пандемії, пізніше через повномасштабну війну. До цієї групи ми віднесли метод граматичного перекладу (за Т. Куценко [2]), метод ППП (представлення-практика-продукування), лексичний метод, комунікативний метод, прямий метод навчання.

У процесі застосування **змістових** методів навчання рівень компетентності викладачів у сфері інформаційно-комунікаційних технологій дозволяє впливати на створення і упровадження програмних засобів лінгвометодичного призначення з урахуванням специфіки мови, що вивчається.

Базовими інформаційними технологіями, які сприяють вивченню мови та можуть застосовуватися для складання оригінального змісту мовної підготовки майбутніх філологів є: BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>); Blogger (<https://www.blogger.com/about/>); Canva (<https://www.canva.com>); Duolingo (<https://uk.duolingo.com/>); Easel.ly (<https://www.easel.ly>); Go-Lab Showcase (<https://www.golabz.eu/>); Google Sheets (<https://www.google.com/sheets/about/>); Graasp (<https://graasp.org/>); Jamboard (<https://jamboard.google.com/>); LearningApps (<https://learningapps.org>); LinguaLeo (<https://lingualeo.com/en>); Lyricstraining (<https://lingoclip.com/?ref=https%3A%2F%2Flyricstraining.com%2F>); Padlet (<https://uk.padlet.com/dashboard>); Peer Assessment (<https://peerassessment.com/>); Question Scratchpad (<https://www.golabz.eu/app/question-scratchpad>); Quizlet (<https://quizlet.com/latest>); Rosetta Stone (<https://eu.rosettastone.com/>); Trello (<https://trello.com>); Word it out (<http://worditout.com/wordcloud/make-a-new-one>). Зауважимо, що цей перелік постійно доповнюється, оскільки постійно з'являються нові веб-платформи та інші ресурси, що мають освітній зміст.

О. Осаульчик, досліджуючи навчальні можливості медіапростору та роботу майбутніх фахівців

з медіаконтентом, визначає, що медіаосвіта є більш широким поняттям, аніж сучасні інформаційні технології, оскільки складається з джерел двох типів – традиційних медіа (телебачення, друковані видання, кіно, радіо) та інноваційних (комп'ютерні технології, Інтернет технології, мобільна телефонія) [3]. *Подкасти* – файли зі звуковим наповненням, аудіопередачі на цікаву різним цільовим аудиторіям тематику; дозволяють слухати матеріали не відволікаючись на їх перегляд або сидіння за робочим столом – під час прогулянок, подорожей, виконання домашніх справ. Постійне слухання мови носія дозволяє не лише розширити словниковий запас, але й набувати досвіду використання «живої» мови, наповненої ідіомами, прислів'ями, сленгом, тощо. У процесі формування етапу експерименту студентам експериментальної групи пропонувалися для прослуховування такі подкасти з вивчення іспанської мови: «Notes in Spanish» (спілкування носіїв мови про вихідні, шопінг, гроші, спорт, сімейне життя, взаємини) – перевагою є диференціація за рівнями володіння мовою; «A mi aire» (про подорожі, історії з метро, зустрічі з реальністю, культуру міст) – для середнього рівня володіння мовою; «Español con Juan» (прислів'я, жарти і загадки від іспанців, невідгані гумористичні історії) – має стенограми для можливості додаткової роботи з текстами, спрямований на формування готовності слухачів до рівня Advanced; «Coffee Break Spanish» (15-ти хвилинні записи про цікаві випадки з життя).

Застосування інформаційних технологій у процесі професійної підготовки надає студентам можливість спілкування з носіями мови, передавати повідомлення у вигляді текстів, звуків і зображень. Відповідно, ця застосована нами група методів навчання, заснованих на використанні інформаційних технологій, є **комунікаційною** за своїм змістом.

Освітні інформаційні технології вивчення іноземної мови: «Добросовісний перегляд»; «Колажування»; «Ситуативні ігри» (за О. Осаульчик [3]); вебінар, відеоконференція (за Н. Димар [1]): взаємодія учасників навчання, опосередкована обміном даними та результатами індивідуальних або групових досліджень на визначену тематику.

*Вебінар* – форма синхронного навчання у формі мережевого інтерактивного заняття, що надає інструменти для спільного дистанційного навчання. Перевагою вебінарів вважаємо можливість їх асинхронного використання. Відповідно, під час аудиторної та позааудиторної роботи студентів ми пропонуємо їм серії записаних вебінарів з різних тем вивчення іспанської мови, наприклад, вебінари від мовної школи «Espanita» (знаходяться у вільному доступі) на таку тематику: Про підмет і присудок, або як граматику рідної мови допомагає вчити іншу

(<https://www.youtube.com/watch?v=RyLolG6fo38>); Verbos irregulares en Presente / Неправильні дієслова у теперішньому часі (<https://www.youtube.com/watch?v=9fdiBrztlCc>); Verbos reflexivos / Зворотні дієслова (<https://www.youtube.com/watch?v=xPhUypWxKb8>); Дієслова GUSTAR / ENCANTAR/IMPORTAR/DOLER/PARECER(<https://www.youtube.com/watch?v=H5zw05DY7rg>); Використання Gerundio з дієсловами ESTAR / LLEVAR / SEGUIR + Gerundio (<https://www.youtube.com/watch?v=nxKtZYeNXf8>); Займенники прямого й непрямого додатків в іспанській мові (lo, la, los, las, le, les, me, te, se). Objeto directo e indirecto (<https://www.youtube.com/watch?v=svWnVYZERHk>); Правила читання та наголосу в іспанській мові (<https://www.youtube.com/watch?v=LtKm5mIRR2s>).

Також корисними будуть вебінари від видавництва «Edelsa»: граматики на рівнях С: контексти, структури та наміри; вивчення іспанської мови через соціокультурні сфери: гастрономія, спорт та мода.

**Творча** група методів передбачає створення студентами власного контенту у процесі вивчення іноземної мови, що дозволяє створити особливу атмосферу творчості, самореалізації, успіху молодих людей у процесі професійної підготовки.

*Створення студентських мультимедійних презентацій* за допомогою електронних ресурсів Sheets and Slides, Canva, Prezi, Crello, Keynote, Office Sway, Piktochart. Тематика презентацій може бути різною, залежно від теми, що вивчається та інтересів студентської молоді. Наприклад, при створенні завдань ми послуговуємося відомими іспанськими прислів'ями з книги «Мудрість народна. Іспанські прислів'я та приказки» [5]. Приклади іспанських прислів'їв, що пропонуються як теми для презентації: «І Адамів син мусів сіяти й орати», «кіт у рукавичках мишей не ловить», «Кривдить не той, хто хоче, а той, хто може», «Оце гідальго: більше втрачає, ніж здобуває», «З примусу ніхто ще добрим не став» та інші. Після презентації доцільно обговорити з групою їхнє ставлення до озвучених тез, лексику, яка видалась складною і чому, можливості застосування крилатих фраз у професійній діяльності.

*Створення інфографік* для оволодіння темами, які вивчаються дозволяє задіяти різні види пам'яті студентської молоді (зокрема, рухової та візуальної), перетворити процес створення конспектів до теми на цікавий і творчий. Метод передбачає використання електронних ресурсів (наприклад, Canva, Easel.ly, Microsoft Visio, CorelDRAW) для інтелектуальних карт або хмар слів до теми, що вивчається.

*Метод проєктів* за своїми мовними, текстовими і композиційними параметрами впливає на формування мовленнєвої культури майбутніх філологів у процесі групової самостійної роботи

студентів над поставленим завданням. На думку С. Кутової та М. Іванішіліна, застосування методу проєктів дозволяє майбутнім філологам оволодіти наріжними каменями становлення професійних знань: від усвідомлення важливості поставленого завдання та формулювання власної ціннісної мети його виконання через виділення проблеми та пошук інформації, її привласнення і трансформацію до діалогу та рефлексії отриманих результатів [6]. Використання методу проєктів дозволяє створити умови для творчої самореалізації молодих людей, надаючи можливість презентувати іншим свої аналітичні, мовні, творчі, комунікативні здібності. Метод проєктів дозволяє забезпечити формування усіх складників структури професійної компетентності майбутніх філологів: цільовий (через усвідомлення цілей виконання завдання та його впливу на професійний розвиток, змістовий (через формування фахових знань, умінь і компетенцій майбутніх філологів), інструментальний (через оволодіння студентами засобами вирішення практико орієнтованих завдань), методологічний (через формування розуміння впливу обраного підходу на процес і результат вирішення кейсового завдання), контрольно-оцінний (через рефлексію отриманих результатів та усвідомлення власного рівня готовності до їх виконання). Окрім того, у процесі спілкування з іншими студентами над змістом та цілями кейсу, а також пошуку шляхів його розв'язання, під час презентації напрацьовань активно формується іншомовне мовлення студентів.

Наведемо приклад кейсових завдань, які застосовувалися нами у процесі упровадження методичної системи. Творчим, уподобаним студентом кейсом підготовки майбутніх філологів, який знайшов багато позитивних відгуків у молодіжному середовищі, є переклад віршів. Ми пропонуємо мінігрупам студентів обрати для себе вірш іспанською мовою, який у процесі роботи груп потрібно перекласти українською (табл. 2). Оскільки у віршах багато символізму, рідкісних слів, алегорій, то такий тип завдань є складним, потребує не лише ґрунтовного аналізу віршу, але й творчих здібностей для перекладу змісту вірша, його атмосфери і авторської ідеї. Ускладненням варіантом використання таких кейсів може бути зворотній переклад з української на іспанську. Під час презентацій у студентській аудиторії зачитуються вірші двома мовами, збираються рефлексії слухачів, триває обговорення найкращих перекладацьких рішень.

Іншими прикладами застосування **творчих методів** у процесі вивчення мови можуть бути такі:

– створити рекламу відомої іспаномовної книги (наприклад, «La Celestina» Фернандо де Рохаса; «Дон Кіхот де ла Манча» Мігеля де Сервантеса; «Серце таке біле» Хав'єра Маріас; «Сто років

Приклад вірша, запропонованого майбутнім філологам-іспаністам для мінігрупових проєктів

Назва, автор і текст поезії в оригіналі	Український переклад
<p>«La guitarra» (Federico García Lorca)</p> <p>Empieza el llanto de la guitarra. Se rompen las copas de la madrugada. Empieza el llanto de la guitarra. Es inútil callarla. Es imposible callarla. Llora monótona como llora el agua, como llora el viento sobre la nevada. Es imposible callarla. Llora por cosas lejanas. Arenas del Sur caliente que pide camelias blancas. Llora flecha sin blanco, la tarde sin mañana, y el primer pájaro muerto sobre la rama. ¡Oh guitarra! Corazón malherido por cinco espadas.</p>	<p>Гітара (Федеріко Гарсія Лорка)</p> <p>Заплаче Гітара – Немовби світанку Бокали розбилися. Заплаче гітара. Її не примусиш Навік замовчати. Нікому не сила Її зупинити. Той плач монотонний Так схожий на сльози Води й буревіїв В горах, вкритих снігом. Нікому не сила Її зупинити. Оплакує гірко Далекі печалі. Пісок, що омріяв Камелії білі. І стріли без цілі, І вечір без ранку, І мертвую птаху, Заснула на гілці. О бідна гітаро! Поранене серце П'ять шпаг пам'ятає.</p> <p>(Переклад Олени Курченко)</p>
<p>*** (José Martí)</p> <p>Mucho, señora, daría Por tender sobre tu espalda Tu cabellera bravía, Tu cabellera de gualda: Despacio la tendería, Callado la besaría.</p>	<p>*** (Хосе Марті)</p> <p>Все я готовий віддати, Люба сеньоро, за те, Щоб по плечах розстеляти Волосся твоє золоте. Поволі його розстеляти Та мовчки його цілувати. (переклад Дмитра Павличка)</p>

[Джерело: розроблено авторкою]

самотності» Габріеля Гарсія Маркеса чи інша книга на вибір);

– записати відеозвернення до дітей, які вивчають іспанську мову, щодо основних можливих цілей вивчення мови для укріплення мотивації дітей у оволодінні мовою; або до вчителів іспанської мови щодо важливості застосування сучасних інформаційних технологій

– підготувати есе, побудоване на власному досвіді вивчення іноземної мови та аналізі джерел (можливі теми: «Основні труднощі вивчення іспанської мови та можливі шляхи їх подолання», «Найбільш уживані іспанські слова у світі та контексти їх використання», «Література іспаномовних країн: що і чому почитати молодій людині» та інші);

– підготувати та презентувати іспанською мовою улюблений рецепт української кухні і навпаки;

– презентувати у групі епізод із улюбленого фільму іспанською мовою та розповісти, чому саме цей фільм так подобається.

Упровадження **імітаційних методів** дозволяє майбутнім філологам апробувати на собі професійні ролі в ігровій формі, сприяють застосуванню набутих знань і розвитку професійної творчості та інших професійно важливих якостей особистості у спеціально змодельованих, психологічно безпечних середовищах.

*Рольові ігри* найчастіше використовуються у комунікативному підході до вивчення іноземної мови як такі, що дозволяють формувати нові мовні, комунікативні та поведінкові навички у відносно незвичній розмовній ситуації, що орієнтована на відображення та відтворення суспільних і культурних відносин [7]. Значення рольових ігор у процесі вивчення іноземних мов полягає у їхньому потенціалі створювати зв'язки з реальністю та практикою застосування мови, будувати лінки між мовними знаннями і реальним спілкуванням в іншомовному середовищі. Авторський колектив визначає такі різновиди рольових ігор:

конфліктна рольова гра, кооперативна рольова гра, рольова гра за умов дефіциту інформації та рольова гра на основі завдань залежно від мовних навичок студентів і кваліфікації викладачів.

У конфліктній рольовій грі основним завданням студента є презентація і захист своєї позиції на користь певної тези або знайти шлях до вирішення конфлікту, запропонованого рольовою грою. Наприклад, ви приїхали як турист в іспаномовну країну, де до вас підійшов поліцейський з висловлюванням, що ви порушуєте загальноприйнятий порядок. Спробуйте з'ясувати, які саме правила країни ви порушуєте, використовуючи різні форми звертання. Спочатку «tú» (займенник у неформальній мові), потім «usted» (займенник формальної мови). Проаналізуйте разом з групою, у чому була різниця звернень і який варіант вирішення ситуації виявився більш ефективним та чому.

Кооперативна рольова гра передбачає спільну роботу команд студентів, у яких за умовами участі необхідно надавати допомогу один одному. Наприклад, ваша академічна група під час екскурсії музеєм, зустріла експонат, підписаний невідомою для вас мовою: «Standen præsentterer et udsnit af huset af primitive mennesker, der er almindelige i dette område. Som du kan se, er husets vægge fyldt med forskellige tegninger, der afspejler primitive menneskers livsstil. Den blev fundet i Jylland i begyndelsen af 1700-tallet». Спробуйте разом обговорити іспанською мовою, що може означати цей текст, який його основний зміст. Запропонуйте спільний переклад тексту іспанською мовою.

Під час рольової гри в умовах дефіциту інформації учасники повинні знайти інформацію, якої бракує, для прийняття рішення: Ви плануєте 3-х місячне проживання у Барселоні з метою покращення мови. Перед вами стоїть завдання пошуку житла. Інші учасники групи – агенти з нерухомості, завданням яких є здати вам житло. Агенти з нерухомості формують оголошення, які містять переваги того житла, яке вони пропонують. Спробуйте з'ясувати у них, які недоліки житла вони приховують та оберіть варіант житла, який ви вважаєте найкращим. Обґрунтуйте свій вибір.

Для упровадження *імерсивних* методів навчання ми використовували мовні кейси, доповнені фрагментами комунікації іспанською мовою, як-от: «Розмова в місті. Мандрівка за кордон», «Молодіжний міжнародний фестиваль музики», «Екологічні виклики у світі».

**Додаткові методи** розраховані на використання іноземної мови у процесі виховної роботи з академічною групою і передбачають, наприклад, відвідування іспанських музеїв онлайн, спільне приготування їжі в записі кулінарних відеоблогерів іспанською мовою, уболівання за улюблені спортивні команди з іспаномовними коментаторами, тощо.

Наразі велика кількість всесвітньо відомих музеїв пропонують віртуальні тури своїми експозиціями. На формувальному етапі експерименту студенти мали можливість відвідати такі виставки: Museo de Salvador Dalí, Museo de América de Madrid, Museo del Prado de Madrid, Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Окрім вивчення мови, такі освітні події дозволяють розширити світогляд молодих людей, продемонструвати іспаномовну культуру та її особливості, підвищити обізнаність майбутніх філологів про мову країни, яка вивчається.

**Висновки.** Таким чином, у статті представлено процес упровадження методичної системи професійної підготовки майбутніх філологів засобами сучасних інформаційних технологій відповідно до авторської класифікації методів упровадження інформаційних технологій у процес професійної підготовки майбутніх філологів. До означеної авторської класифікації нами віднесено усталені (традиційні), а також інформаційно-технологічні (змістові, комунікаційні, творчі, імітаційні, імерсивні, додаткові) методи упровадження інформаційних технологій у процес професійної підготовки філологів (на прикладі спеціальності 035 Філологія. Іспанська мова). Сформульовано висновок, що найпростішою формою упровадження інформаційних технологій у навчальний процес вищої школи є перенесення традиційних методів навчання у Інтернет-середовище. До традиційних методів навчання у статті віднесено метод граматичного перекладу, метод «представлення-практика-продукування» (ППП), лексичний метод, комунікативний метод, прямий метод. До ресурсів, які стали основою змістових методів нами віднесено подкасти та вебінари. Сформульовано висновок, що застосування інформаційних технологій у процесі професійної підготовки надає студентам можливість спілкування з носіями мови, передавати повідомлення у вигляді текстів, звуків і зображень. Творча група методів вмістила: створення студентських мультимедійних презентацій, інфографік, метод проєктів та ін. Імітаційні методи представлено на прикладі рольових ігор. Відзначено, що для упровадження імерсивних методів навчання доцільно використовувати мовні кейси, доповнені фрагментами комунікації іспанською мовою, як-от: «Розмова в місті. Мандрівка за кордон», «Молодіжний міжнародний фестиваль музики», «Екологічні виклики у світі». Додаткові методи розраховані на використання іноземної (іспанської) мови у процесі виховної роботи з академічною групою.

#### БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК:

1. Димар Н. М. Вебінар як форма навчання під час опанування студентами медичної біології.

*Інноваційна педагогіка*. Вип. 39. С. 278–282. DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/39.57>.

2. Куценко Т. І. (2021). Трансформація методів навчання іноземної мови в сучасних закладах вищої освіти. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 39. С. 122–126. DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/39.33>.

3. Осаульчик О. Б. (2021). Можливості ефективної інтеграції медіаосвіти в сучасний освітній простір вищої школи (на прикладі дистанційного викладання іноземних мов). *Інноваційна педагогіка*. Вип. 39. С. 67–70.

4. Пшенична О.С. (2020). *Інформаційні технології у вищій школі* : методичні рекомендації до лабораторних занять для здобувачів ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Комп'ютерні науки», освітньо-професійної програми «Комп'ютерні науки». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 98 с.

5. *Іспанські прислів'я та приказки*: Збірник. Перекл. з ісп. М. Литвинець; Упорядкування і вступне слово М. Жердинівської. Київ: Дніпро, 1980. 110 с. [https://shron1.chtyvo.org.ua/Ispanskyi\\_narod/Ispanski\\_pryslivlia\\_ta\\_prykazky.pdf?PHPSESSID=623fjafpgka40har1l717k3647](https://shron1.chtyvo.org.ua/Ispanskyi_narod/Ispanski_pryslivlia_ta_prykazky.pdf?PHPSESSID=623fjafpgka40har1l717k3647).

6. Кутова С. О. Іванілішин М. В. (2021). Формування фахових компетентностей філологів засобами освітніх інформаційних технологій на заняттях з методики навчання української мови та літератури. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 39. С. 50–58. DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/39.9>.

7. Частник О.С., Діомідова Н. Ю., Зайцева К. І. Рольова гра як елемент викладання іноземної мови у закладі вищої освіти. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 39. С. 76–80. DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/39.14>