

ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКЛАДАЦЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ВОКАЛУ В КОЛЕДЖАХ ТА УНІВЕРСИТЕТАХ

RESEARCH ON TEACHING PROFICIENCY OF VOCAL TEACHERS IN COLLEGES AND UNIVERSITIES

Навчання вокалу в коледжах та університетах відіграє важливу роль у розвитку музичної освіти та формуванні майбутніх професійних музикантів. Як результат, викладацька майстерність вчителів вокалу стає ключовим фактором, що впливає на якість освіти та формування музичних навичок студентів. Однак, не зважаючи на важливість цієї проблеми, дослідження викладацької майстерності вокальних педагогів в коледжах та університетах залишається недостатньо вивченою областю. Існує потреба в глибшому розумінні та аналізі технік, методів та стратегій, які використовують викладачі вокалу для навчання студентів. Ця стаття спрямована на заповнення цієї прогалини в наукових дослідженнях, шляхом вивчення викладацької майстерності вокальних педагогів. У дослідженні представлено важливість та існуючі проблеми викладання вокалу в коледжах та університетах, а також попит на педагогічні навички викладачів. Мета дослідження – шляхом поглибленого аналізу та обговорення виявити ключові елементи педагогічної майстерності викладачів вокалу в коледжах та університетах, а також запропонувати ефективні шляхи вдосконалення педагогічних здібностей викладачів. Стаття використовує метод, який поєднує огляд літератури та польове дослідження для систематичного узагальнення поточних проблем педагогічних навичок, у викладанні вокалу в коледжах та університетах. Це дослідження виявило, що навички розробки інструкцій, методи навчання та застосування стратегії, взаємодії вчителя та учня, обізнаність про інновації та практичні навички, навички оцінки та рефлексії, а також навички наукового дослідження є важливими факторами, які впливають на якість викладання викладачів вокалу в коледжах та університетах. Дослідження містить теоретичну основу та практичне керівництво для покращення якості вокальної музичної освіти та викладання через дослідження педагогічної майстерності вчителів вокалу в коледжах та університетах. У майбутньому необхідно вдосконалити модель навчання та посилити професійний розвиток викладачів, щоб підвищити педагогічні навички викладачів та сприяти подальшому розвитку

вокальної музичної освіти в коледжах та університетах.

Ключові слова: викладачі вокалу, педагогічна майстерність, дослідження.

Teaching vocal music in colleges and universities plays a significant role in the development of music education and the shaping of future professional musicians. As a result, the teaching proficiency of vocal instructors becomes a key factor influencing the quality of education and the development of students' musical skills. However, despite the importance of this issue, research into the teaching proficiency of vocal educators in colleges and universities remains an insufficiently studied area. There is a need for a deeper understanding and analysis of the techniques, methods, and strategies used by vocal instructors in teaching students. This article aims to fill this gap in scholarly research by examining the teaching proficiency of vocal educators. It highlights the importance and existing challenges of vocal instruction in colleges and universities, as well as the demand for pedagogical skills among instructors. The research's objective is to identify key elements of pedagogical proficiency among vocal instructors in colleges and universities through in-depth analysis and discussion, as well as to propose effective ways to enhance teachers' pedagogical abilities. The article utilizes a method that combines literature review and field research to systematically summarize current issues in pedagogical skills for vocal instruction in colleges and universities. This study found that skills in instructional design, teaching methods, application of strategies, teacher-student interaction, awareness of innovations and practical skills, assessment and reflection skills, as well as research skills are important factors influencing the quality of vocal instruction in colleges and universities. The study provides a theoretical foundation and practical guidance for improving the quality of vocal music education and instruction through an investigation into the pedagogical proficiency of vocal instructors in colleges and universities. In the future, it is necessary to refine the teaching model and enhance professional development for instructors to improve their pedagogical skills and promote further development of vocal music education in colleges and universities.

Key words: High school vocal music teacher; teaching skills; research.

УДК 378.091.321:784-047. 37
DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/68.2.14>

Чжао Цзюнькай,
аспірант кафедри загальної педагогіки і спеціальної освіти
Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Постановка проблеми у загальному вигляді.

Вокальна майстерність є ключовим елементом в професійній підготовці майбутніх викладачів вокалу в музичних коледжах та університетах. Як викладачі, вони не лише передають знання своїм студентам, але й є прикладом вокальної техніки та мистецтва. Проте, мало досліджень зосереджено на вивченні самої викладацької майстерності цих вчителів, що створює прогалину в нашому розумінні того, як саме вони передають цінні знання та вміння своїм учням.

Стаття присвячена вивченню викладацької майстерності вчителів вокалу у вищих навчальних закладах. Розглядаються методи, стратегії та практики, які використовують ці викладачі для розвитку вокальних навичок у студентів. Дослідження викладацької майстерності вчителів вокалу має важливе значення не лише для підвищення якості музичної освіти, але й для забезпечення успішної кар'єри майбутніх музикантів. Інноваційні підходи до викладання, підтримка викладацького

персоналу та розвиток їхніх професійних компетенцій - це ключові чинники, які допоможуть підвищити якість музичної освіти та розвиток музичного мистецтва в цілому.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Деякі з науковців, таких як Л. М. Василенко, О. А. Гаврилюк, О. В. Довгань, Лю Веньцзун, М. А. Михаськова, Т. В. Дорошенко, Н. А. Овчаренко, М. О. Ткаченко та інші, досліджували проблему професійної підготовки у сфері вокально-педагогічної діяльності.

Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми. Вивчення та узгодження питань вокально-педагогічної діяльності потребує глибшого дослідження, оскільки це є основною складовою підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Мета статті виявлення ключових елементів педагогічної майстерності викладачів вокалу в коледжах та університетах, а також запропонування ефективних шляхів вдосконалення педагогічних здібностей викладачів.

Виклад основного матеріалу. Основне дослідження викладацької майстерності вчителів вокалу в коледжах та університетах ставить перед собою завдання з'ясувати ефективні методи та стратегії викладання вокалу, а також вивчити фактори, що впливають на якість навчання та успіх студентів у цій області. Навички проектування навчання в сфері вокалу вимагають від учителів уваги до організації та облаштування класних приміщень. При розробці курсів можна використовувати модульний підхід, розподіляючи навчальний матеріал на різні модулі з чіткими цілями та завданнями. Наприклад, навчання вокальним навичкам може бути поділене на модулі, такі як дихання, вокалізація, резонанс тощо, кожен з яких має свій власний зміст і практичні методи. Це дозволяє студентам краще розуміти процес навчання і поступово покращувати свої навички.

Під час викладання дизайну вчителям вокалу в коледжах необхідно звернути увагу на практику персоналізованого навчання, оскільки кожен учень має відмінності в музичних інтересах, здібностях до навчання, естетичних уподобаннях тощо. Розробляючи навчальні програми, важливо повністю враховувати індивідуальні потреби учнів і надавати їм персоналізоване керівництво та навчальні програми. Впровадження персоналізованого навчання сприяє задоволенню потреб учнів, стимулює їх навчальну мотивацію та сприяє всебічному розвитку. Навички проектування навчання є важливою частиною роботи викладачів вокалу в коледжах та університетах. Під час викладання дизайну вчителям необхідно звертати увагу на особливості та потреби учнів, формулювати розумні навчальні цілі та зміст, а також розробляти навчальні завдання різної складності

відповідно до рівня навчання учнів. У той же час вчителі також повинні звернути увагу на організацію та облаштування класу, прийняти відповідні методи та засоби навчання, а також зосередитися на практиці персоналізованого викладання для досягнення особистих музичних цілей учнів і розвитку їх всебічної грамотності [2].

В навчанні вокалу у коледжах та університетах важливу роль відіграють методи і стратегії навчання. Використання науково обґрунтованих підходів може поліпшити навчальні результати та збагатити викладання. Важливо враховувати потреби студентів при виборі методів, таких як демонстрація та метод запитів. Стимулювання творчих здібностей та критичного мислення учнів також ключове. Використання стратегій, таких як покрокове навчання та кооперативні методи, допомагає підвищити інтерес та покращити результати навчання [4].

Крім того, студенти можуть глибше розібратися у матеріалі завдяки прикладам та іншим методам. Використання прикладів є простою й ефективною стратегією, яка допомагає учням краще зрозуміти та застосовувати абстрактні поняття. Під час використання методів і стратегій навчання викладачі вокалу в коледжах повинні слідкувати за відгуками студентів та вносити корективи у викладання відповідно до навчальної ситуації. Спілкування та взаємодія зі студентами дозволяють краще задовольняти їх навчальні потреби та підвищувати ефективність навчання. Застосування методів і стратегій навчання є важливою складовою процесу навчання вчителів вокалу. Вибираючи відповідні підходи та адаптуючи їх, викладачі можуть покращити результати навчання та стимулювати інтереси студентів. Регулярні корективи та вдосконалення на основі зворотного зв'язку студентів сприяють досягненню кращих результатів навчання [10].

Взаємодія між вчителем та учнем є ключовою у процесі навчання вокалу. Ефективна комунікація може підштовхнути учнів до навчання та підвищити результативність викладання. Для досягнення успішної взаємодії вчителі повинні мати відповідні навички та стратегії. Встановлення взаємної довіри між викладачем і студентом є ключем до успіху. Вчителі повинні бути уважними до прогресу та потреб учнів, надавати підтримку та мотивацію. Також важливо розуміти індивідуальні особливості кожного учня та поважати їхні сильні сторони. Тільки на цій основі можна розвивати ефективні і взаємовигідні стосунки між вчителями та студентами [3].

Іншим аспектом є, що позитивна взаємодія між вчителем і учнем є важливою для успішного навчання. Вчителі можуть використовувати різноманітні інтерактивні методи, такі як питання-відповіді, групові дискусії та кооперативне навчання, щоб стимулювати інтерес та участь учнів. Заохочуючи учнів мислити самостійно та ділитися

своїми думками, вчителі сприяють розвитку їхніх критичних мислення та здібностей до самостійного навчання. Взаємодія вчителів і учнів також залежить від ролі вчителя. Вчителі повинні бути прикладом для наслідування для своїх студентів і практикувати те, чим вони вчать. Вони також повинні створювати позитивну навчальну атмосферу, щоб учні могли навчатися в комфортній та сприятливій обстановці. Розглядаючи ці аспекти, вчителі можуть підвищити впевненість у собі та почуття співпраці учнів, сприяючи їхній активній участі в навчанні. Загалом, навички взаємодії вчителя та учня відіграють важливу роль у навчанні вокалу. Вчителі повинні підвищувати якість та ефект взаємодії вчителя та учня шляхом встановлення взаємної довіри між вчителем та учнями, застосування методів позитивної взаємодії та створення позитивної навчальної атмосфери. Тільки за умови справді хорошої взаємодії вчителя та студента можна краще сприяти навчанню та розвитку студентів [1].

У навчанні вокалу в коледжах і університетах важливу роль відіграють інноваційна мислення та практичні навички викладачів. Вони повинні бути активними у вивченні нових методик та практик, зосереджуватися на довгостроковому навчанні та використанні сучасних досліджень. Крім того, важливо вміти практично застосовувати отримані знання, включаючи організацію уроків та заходів, планування і використання різноманітних ресурсів. Наприклад, викладачі можуть стимулювати студентів брати участь у конкурсах та концертах, що дозволяє їм розвивати практичні вміння та впевненість у собі на сцені [6].

У навчальному процесі викладачів вокалу в коледжах та університетах навички оцінки та рефлексії мають велике значення. Оцінюючи навчання учнів, вчителі можуть об'єктивно оцінити прогрес та результати навчання, що дозволяє їм адаптувати стратегії та методи навчання для забезпечення ефективності. Використання різноманітних методів оцінювання, таких як тести, домашні завдання та спостереження в класі, дозволяє отримати повне уявлення про прогрес учнів і належним чином коригувати навчальний процес [5].

Вчителі вокалу в коледжах і університетах повинні активно використовувати відгуки студентів для оцінювання та рефлексії навчання. Це включає не лише письмові коментарі і анкети, але й спостереження за їхньою активністю та взаємодією в класі. Така взаємодія дає вчителям цінний досвід і натхнення для постійного вдосконалення методів навчання.

Крім того, вчителі можуть вдосконалювати свої методи через спілкування з колегами та участю у методичних заходах. Це дозволяє отримати нові ідеї та натхнення для покращення професійних

навичок та стандартів викладання. Важливо постійно вдосконалювати навички оцінювання та рефлексії, щоб забезпечити ефективне викладання вокалу та розвиток талантів студентів [8].

У вищій освіті викладачі вокалу повинні мати високий рівень науково-дослідницької майстерності, що допомагає покращувати якість навчання та сприяє розвитку цієї галузі мистецтва. Їх навички включають ефективне дослідження літератури, проведення наукових експериментів, написання наукових статей та постійне навчання та рефлексію. Ці компетенції допомагають вчителям покращувати свої методи навчання та зростати професійно, щоб забезпечити ефективний процес викладання вокалу [9].

Висновки. Викладацька майстерність важлива для якісного навчання вокалу у вищих навчальних закладах, оскільки вона впливає на ефективність викладання та результати студентів. Розвиток науково-дослідницьких навичок у викладачів є ключовим аспектом підвищення їх професійного рівня. Це включає вміння проводити дослідження літератури, планувати та аналізувати наукові експерименти, а також писати наукові статті. Навички оцінювання та рефлексії також є важливими для викладачів вокалу, оскільки вони дозволяють об'єктивно оцінювати прогрес студентів і вчасно коригувати стратегії викладання. Важливою частиною викладацької майстерності є здатність до співпраці та взаємодії зі студентами, а також з іншими викладачами, що сприяє взаємному навчанню та розвитку.

Отже, дослідження підтверджує, що розвиток викладацької майстерності у вчителів вокалу в коледжах та університетах сприяє підвищенню якості вокальної освіти та стимулює професійний розвиток викладачів.

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК:

1. 魏雅洁.浅析中职声乐教学存在的问题及对策.青少年日记(教育教学研究), 2019.
2. 郭琳琳.信息化视域下高等师范院校音乐学专业技能类课程«混合式»教学的研究与实践——以声乐课程为例[J].广西教育学院学报, 2021.
3. 甄慧心.老年大学声乐教学研究——以南昌市老年大学为例.江西师范大学, 2021.
4. 易凯.中国室内合唱与声乐教学相关性研究.华中师范大学, 2018.
5. 李炜.新时期加快声乐专业教师教学能力发展探究.黑龙江教育学院学报, 2018.
6. 廖裕文.中国近现代艺术歌曲在高校声乐教学中的应用.文艺生活, 2021.
7. 谭莉.少儿声乐的教学调查与研究.湖南师范大学, 2018.
8. 何磊政.温可铮声乐艺术与教学思想研究.扬州大学, 2018.
9. 曹智武.论如何提高高校声乐老师教学能力.北方音乐, 2019.
10. 陈海静.信息技术背景下高校声乐教师教学能力提升路径研究.艺术大观, 2019.